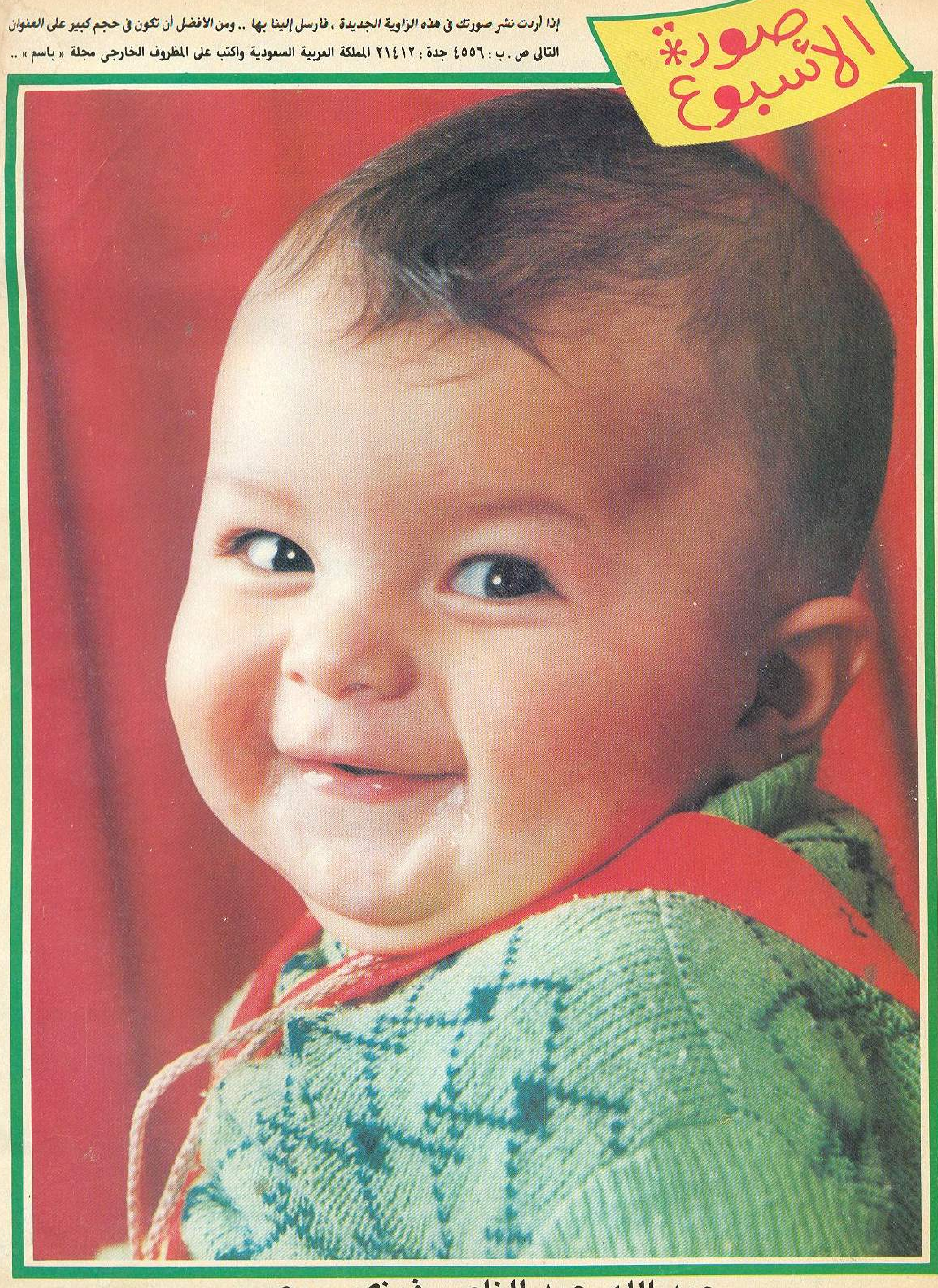


السنة الثانية • العدد رقم ٨٧ • الثلاثاء ١٨ - ٢٤ شوال ١٤٠٩ هـ ٢٣ - ٢٩ مايو ١٩٨٩
« Volume 2 » Issue No.87 Tuesday 23 - 29 May 1989
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
حادث فى مدينة الملاهى
جمل بوى والسباق الكبير
لغز الجناح الأبيض
داخل العدد هدية
باسم ٢٠٢٠



# صورة الأسبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الافضل أن تكون فى حجم كبير على العنوان التالى ص . ب : ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المظروف الخارجى مجلة « باسم » ..

عبد الله عبد الناصر فوزى ـ مصر




## مَهرجانُ الطِّفلِ العَربيِّ السُّعودِيِّ

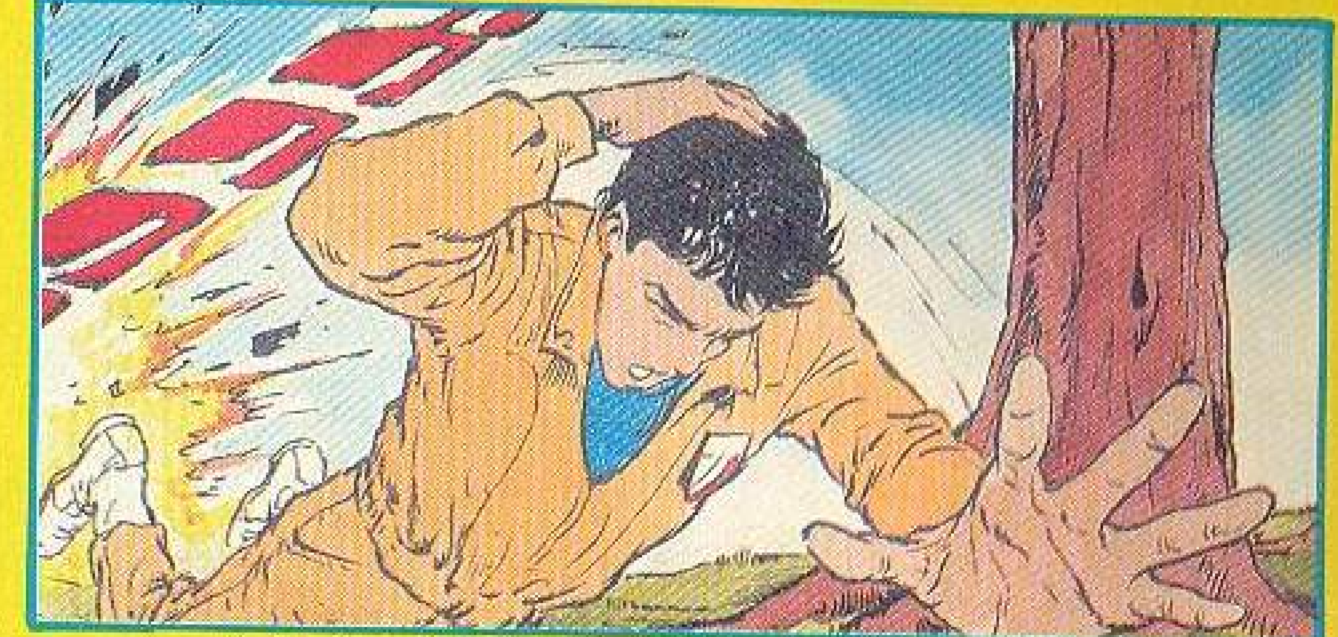
الأطفالُ هُمْ براعمُ اليومِ .. زُهورُ الغدِ .. ثِمارُ المستقبلِ .. طفلُ اليَومِ هُوَ شابُّ الغدِ ، هُوَ رجلُ المستقبلِ .. هُوَ عدةُ الأمّةِ وذَخيرتُها الصّالحةُ فِي حاضرِها المشرقِ ومُستقبلِها الزّاهرِ .

وانطلاقاً مِنْ هذهِ الحَقيقةِ الرّاسخةِ رُسوخَ الجبالِ .. السّاطعةِ سُطوعَ الشّمسِ والقمرِ تَهتمُّ المملكةُ العربيّةُ السّعوديّةُ بالأطفالِ اهتماماً يَفوقُ حدُودَ الخيالِ والتصوّرِ .. هَذا الاهتمامُ تَقومُ بِهِ كلُّ المؤسّساتِ والهَيئاتِ والوزاراتِ المختصّةِ بشئونِ الطّفلِ ، والّتِى لَهَا عِلاقةٌ بالتربيةِ والتّنشئةِ والثّقافةِ مِنْ قَريبٍ أو بَعيدٍ .. وهُوَ إهتمامٌ لا يَقتصرُ عَلَى الأطفالِ الاسوياءِ فقطْ ، بَلْ يشملُ الاطفالَ الاسوياءَ والمعاقينَ عَلَى حدٍّ سَواءٍ ..

وفِي إطارِ الاهتمامِ الّذِى تُوليه وزارةُ المعارفِ السُّعوديةُ بالأطفالِ قامتِ الوزارةُ حديثاً بتنظيمِ مَهرجانٍ للطفلِ العربيِّ السّعوديِّ ، تحتَ رعايةِ وإشرافِ سُموِّ الاميرِ تركِى بنِ عَبدِ العزيزِ ، وحَضرَه كبارُ رجالِ التّعليمِ فِي المملكةِ والعَديدُ مِنْ أولياءِ الامورِ ورجالِ الصّحافةِ والادبِ خاصّةً صَحافةَ وأدبَ الأطفالِ .. وقَدْ شاركَتْ فِي المِهرجانِ العَديدُ مِنَ المدارسِ ، وقدمَتْ العَديدَ مِنَ الفقَراتِ الرياضيّةِ والفنيّةِ والترفيهيّةِ وغيرِها مِنَ الفقراتِ .. تَعالَوْا نُتابعُ فَقراتِ هذا المِهرجانِ بالكَلمةِ والصّورةِ عَلَى صَفحاتِ مجلةِ باسِم ..




محتوياتُ العدد



• أثناء استعداد باسم لخوض التجربة الاخيرة فى الطيران يفاجأ باسم ببالون طائر يعترض طريقه فى السماء ، فيبذل محاولات مستميتة لتحاشى الإصطدام بالبالون .. ص ٤



• من حكايات العرب القديمة .. ذالوهى البيت عن قصة الكلب الذى حاول خداع صاحبه ..
إقرأ ــــــــــــــــــــــ ص ١٨

• زحفت جيوش المغول من الشرق باعداد مخيفة فاستولت على كل المدن وهدمت البيوت والحصون ، ونشرت الذعر والفزع فى قلوب البشر ولم يستطع أحد مهما بلغت قوته أن يصد زحفهم ، حتى جاء البطل الاسلامى سيف الدين قطز وأوقف زحفهم .. ثم هزمهم شر هزيمة ............ ص ٣٣

• فى نادى أصدقاء باسم هذا الاسبوع إقرأ : من مراسلى باسم .. مذكرات تلميذة .. شهادة تقدير .. وباسم فى مدرستى ............ ص ١٠

• فى ملعب باسِم إقرأ قصص نجوم الرياضة العرب والاجانب ............ ص ١٦

• هدية العدد هذا الاسبوع : موسوعة باسم ٢٠٢٠ العلمية المستقبلية المصورة ............ ص ٢٣

• جمل بوى فى أحدث مواقفه الساحرة ............ ص ٢٧

• هوايات العدد مع طوابع البريد وأحدث الالعاب فى العالم وهوايات الصبيان والبنات ............ ص ٢٨

• من قصص التراث العربى .. إقرأ قصة « لص فى البيت » ........ ص ٣٠

• أبواب التسلية والمسابقات والجوائز الاسبوعية التى تنتظر الفائزين بالحلول بالصحيحة ............ ص ٣٨


• هذه المجلة بها ايات قرانية وأحاديث نبوية لذا وجب احترام صفحاتها والعناية بها •




الحلقة الثانية : ملخص ما نشر : أثناء استعداد باسم لخوض التجربة الأخيرة في الطيران تفاجأ ببالون دعاية في مواجهة طائرته في السماء..

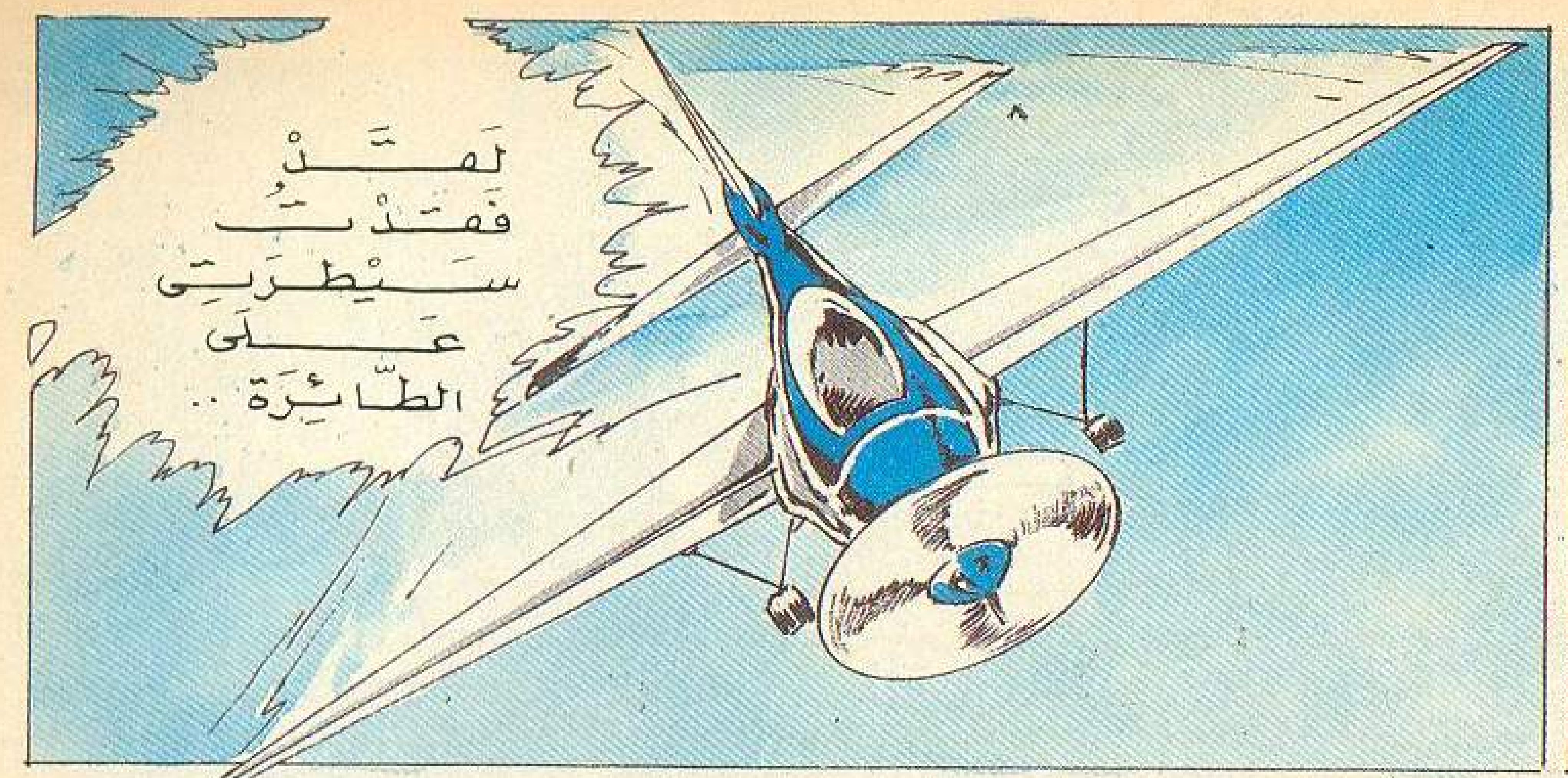






ثوووو


مِنَ الجَناحِ الأبْيَض إلى كابتن سُعُود: لَقَدِ انْخَلَعَ مِقْوَدُ الطّائِرَة..


لَقَدْ فَقَدْتُ سَيْطَرَتي عَلى الطّائِرَة..

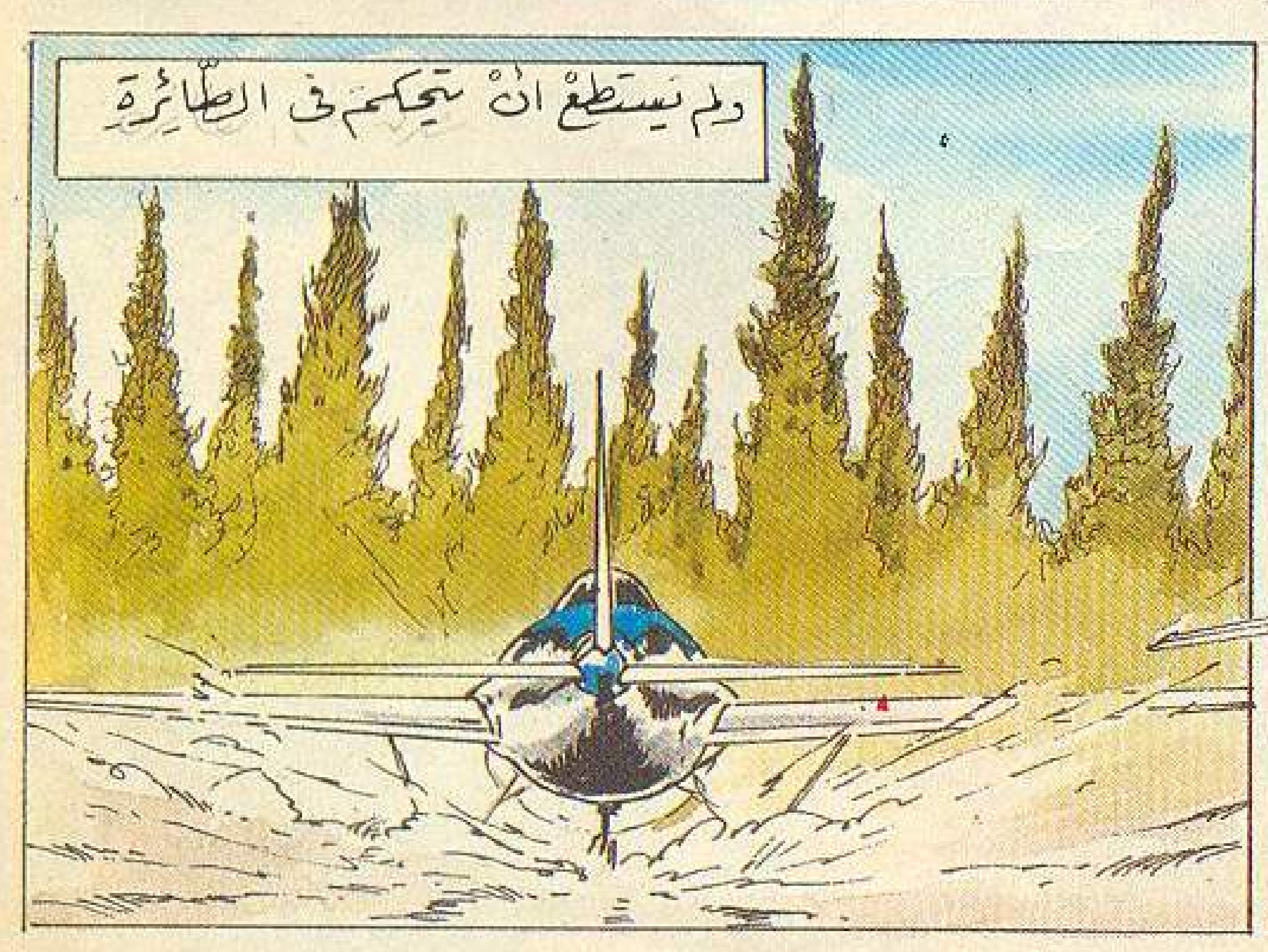

إسْتَعْمِلْ ذِراعَ التَّحَكُّمِ الآلِي.. بِسُرعَةٍ بِسُرْعَةٍ يا باسِم. الطّائِرَةُ تَهْوِي نَحْوَ الأرْض..

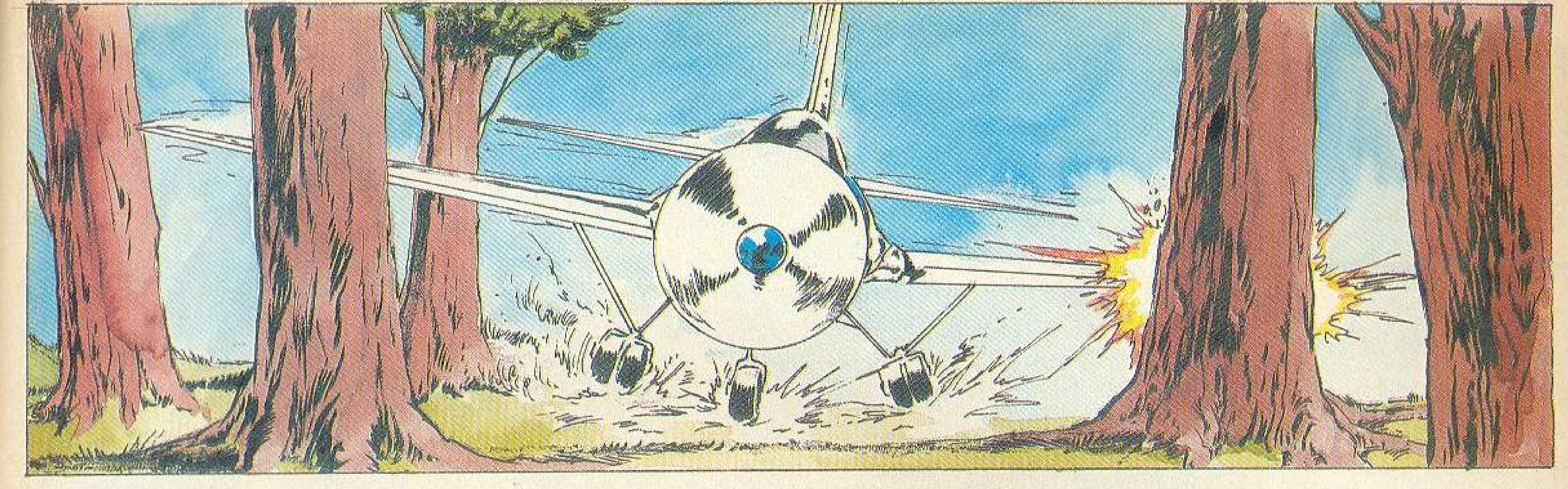

مِنَ الجَناحِ الأبْيَضِ إلى الكابتن سُعُود: ذِراعُ التَّحَكُّمِ الآلِي لا يَعْمَلُ. لَيْسَ أمامِي إلّا مُحاوَلَةٌ واحِدَة..

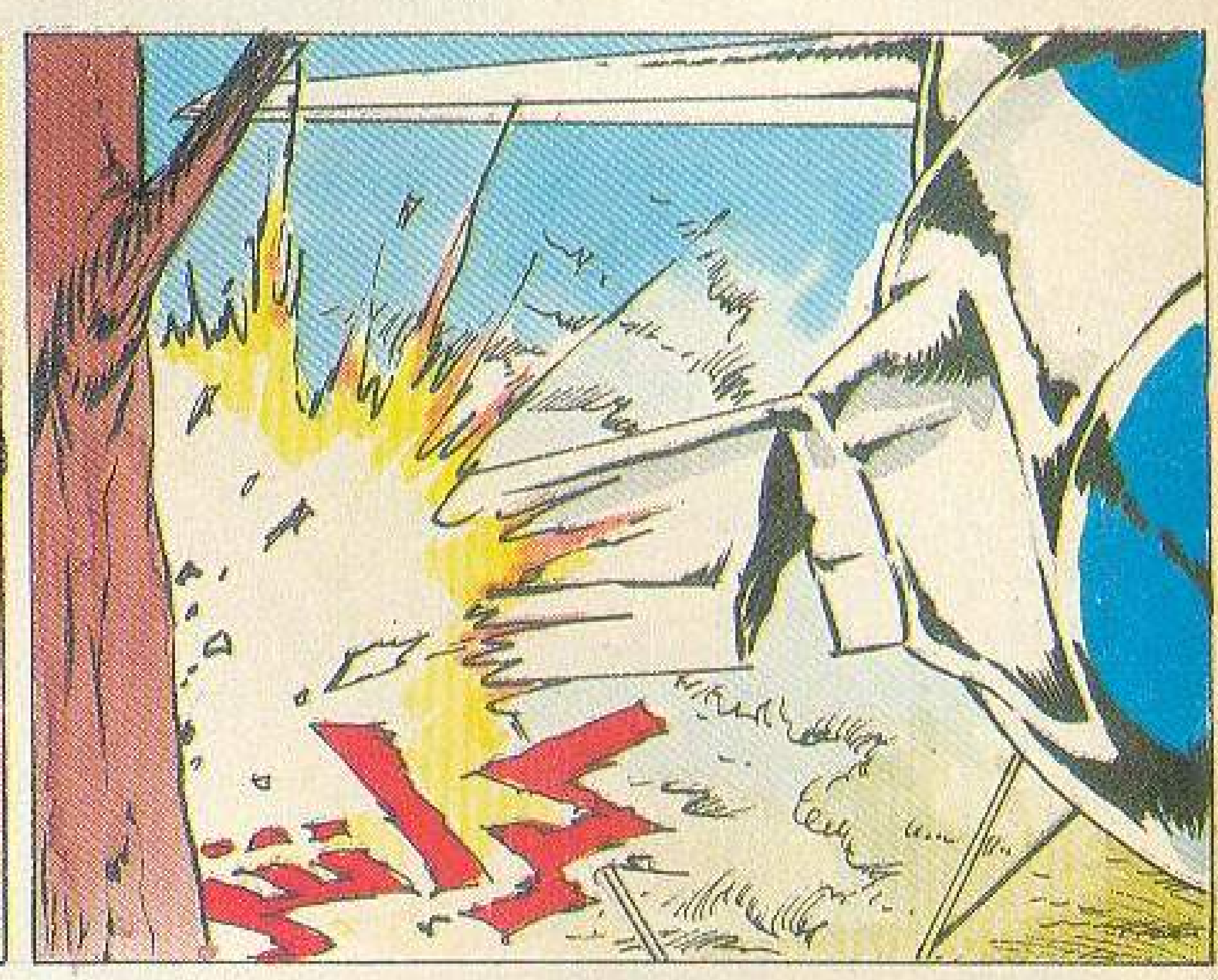

سَأرْفَعُ مُقَدِّمَةَ الطّائِرَةِ إلى أعْلى.. ثُمَّ..


أضْغَطُ عَلى فَرامِلِ العَجَلاتِ لأسْتَعِدَّ لِلهُبُوطِ الاضْطِرارِي..


لقد تعطّلت الفرامل إنّها لا تعمل..


ولم يستطعْ أنْ يتحكم فى الطّائرة

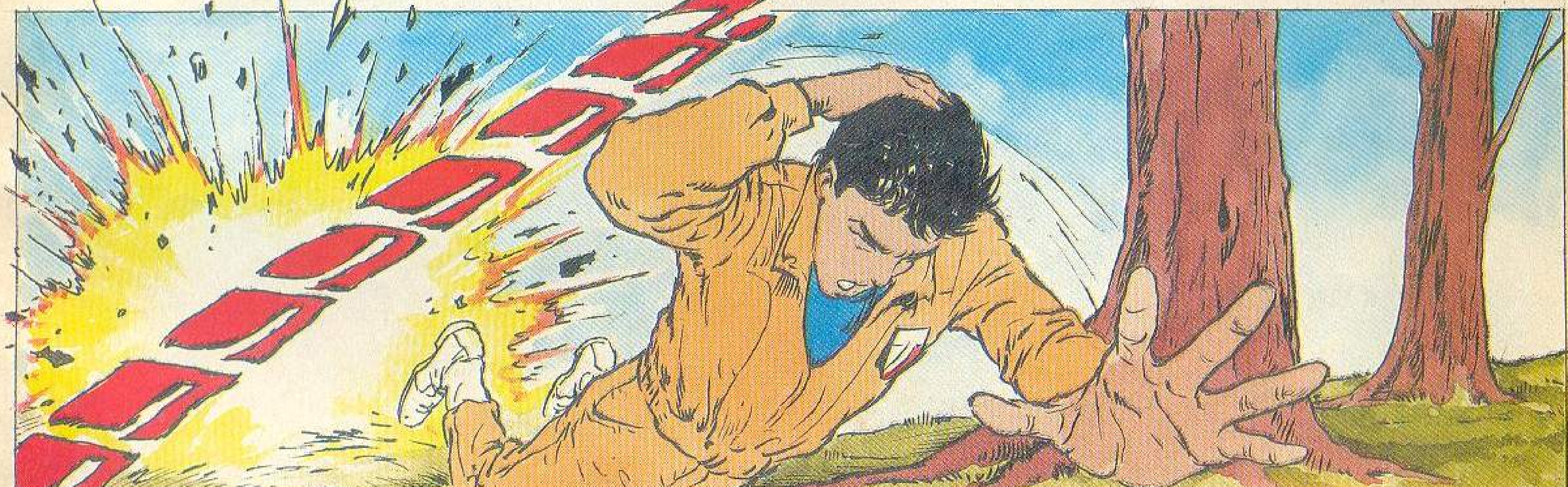



كراش


وتبلغ النيران في مقدمة الطائرة ..


وفي اللحظة المناسبة يخرج باسم من طائرته ..


وما كاد يبتعد عنها خطوات قليلة حتى بدأت النيران تشتعل بها ..



باسم


باسمُ.. باسمُ
هَلْ أنتَ بخيرٍ؟

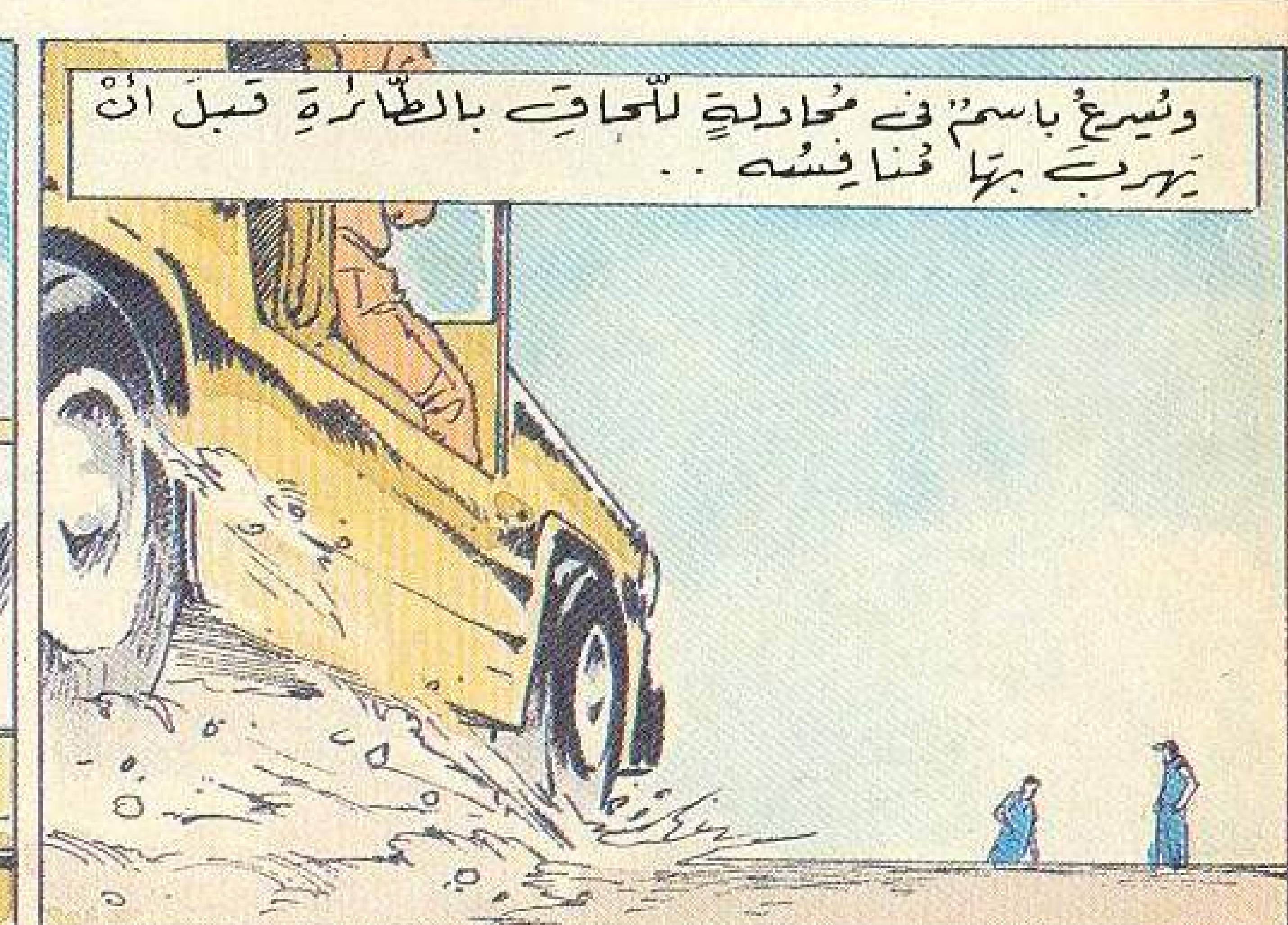

وأيْنَ هُوَ الآنَ هَلْ ما زالتْ طائِرَتُه على الأرْضِ..
إنَّني لا أُصدِّقُ أنَّكَ نَجَوْتَ مِنْ هذا الحادثِ المُدبَّر..
نعمْ.. إنَّه مُدبرٌ.. قامَ بِه ذلكَ الشابُّ الآسيويُّ الّذِى يُنافِسُك على المَرْكزِ الأوّلِ..


إنَّه يَستعِدُّ للإقلاعِ الآنَ.. يجبُ أنْ نقبضَ عليْه فوراً.. لقدْ ارْتكبَ جرِيمةً حقيرةً بتعْطيلِه لطائرتِك كادتْ أنْ تُودِى بحياتِك..

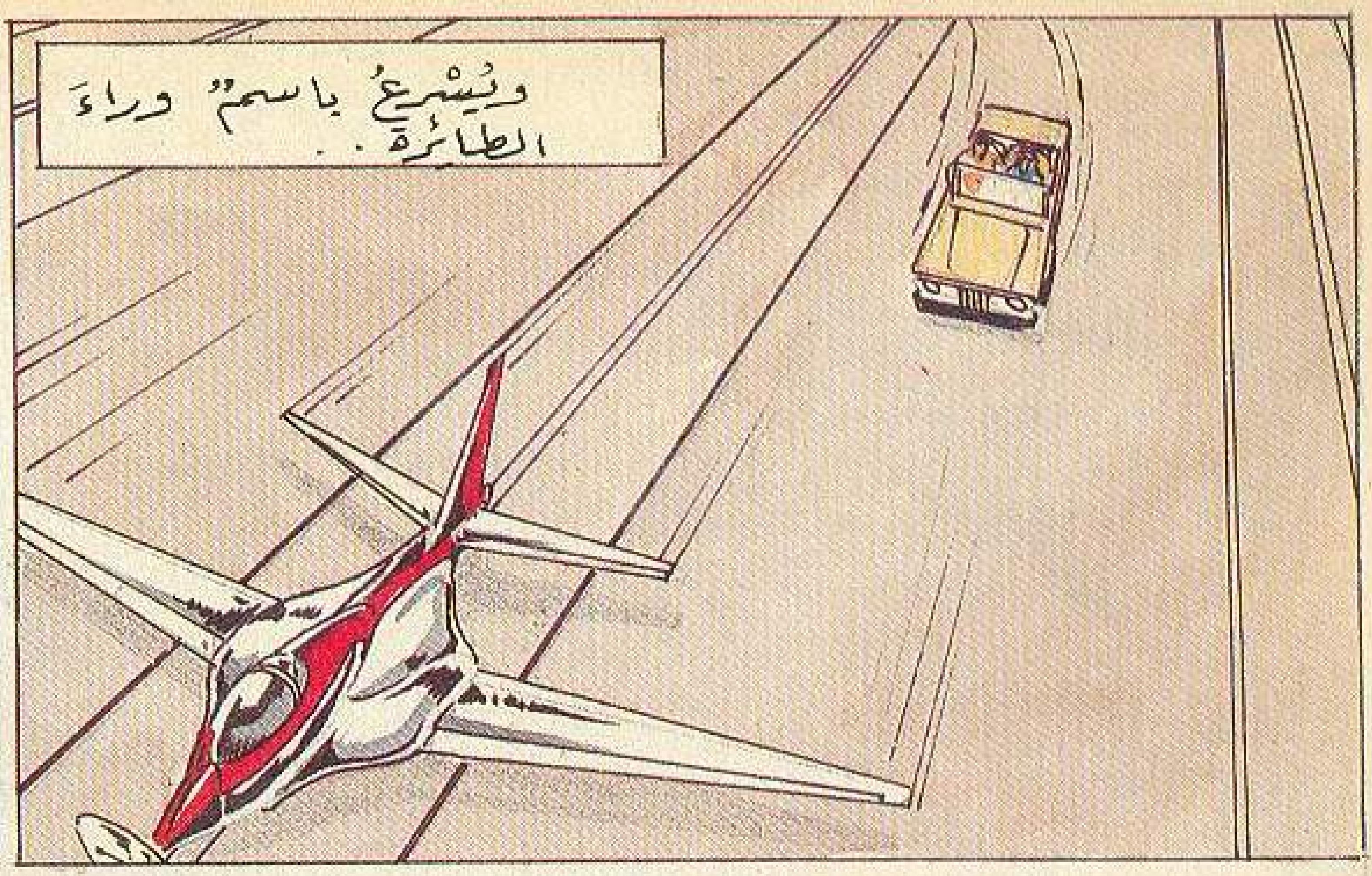

يجبُ أنْ نلحَقَ بِه فوْراً.. سَنركبُ أنا وأشرفُ فقطْ فى الجيبِ حتّى تكونَ خفيفةَ الحركةِ..

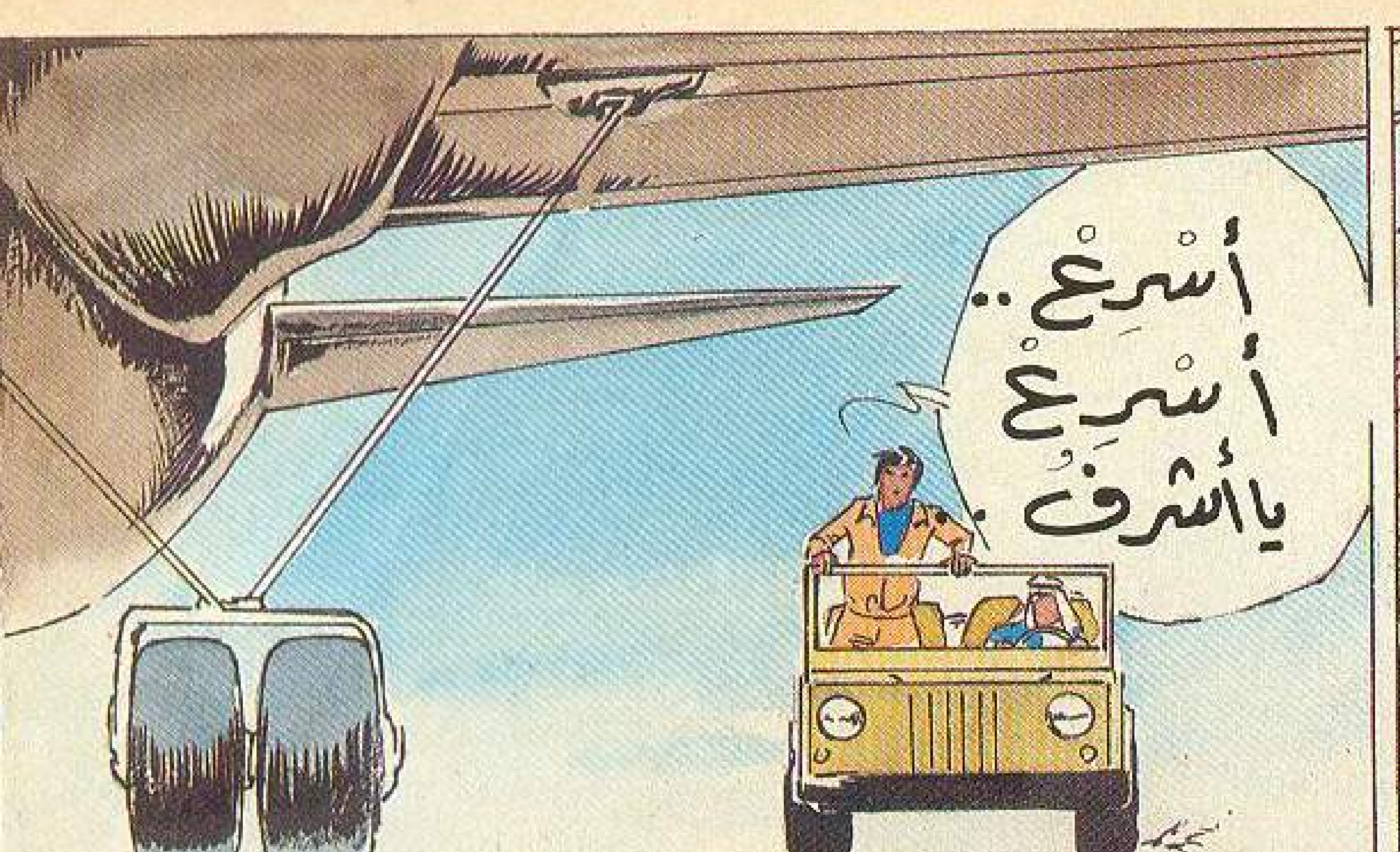

اتبعْنَا أنتَ يا كابتنْ سُعودُ بعَربتِك وسوفَ نَلتقِى بكَ على مِضْمارِ الطّائراتِ الّتِى تَسْتعِدُّ للإقلاعِ..
بالتّأكيدِ ولكنْ احترسْ أثناءَ قيادتِك للسّيارةِ يا باسمُ..


تولَّ أنتَ القيادةَ يا أشرفُ. اتّجِه فوراً إلى مِضْمارِ إقلاعِ الطّائراتِ..

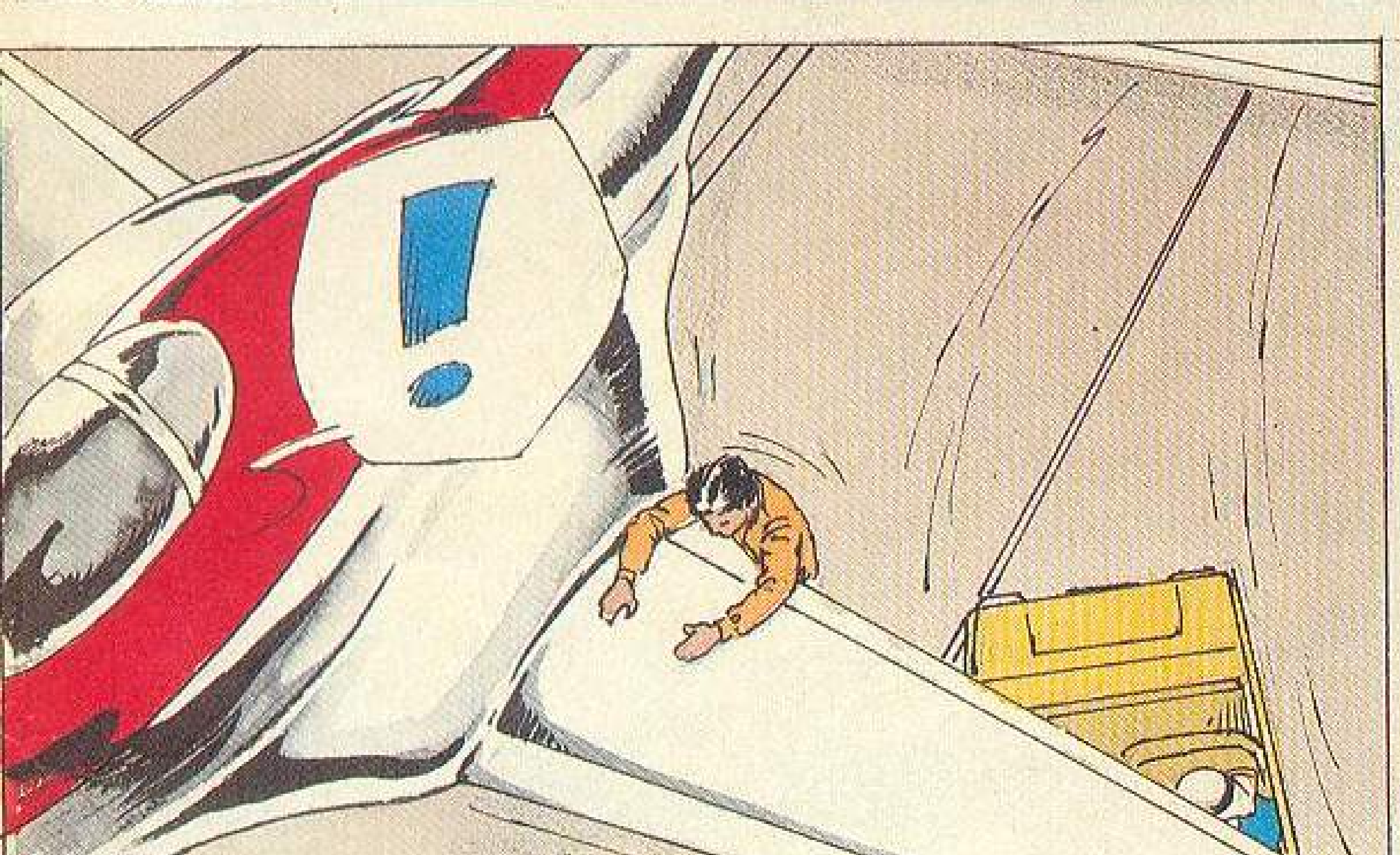

ويُسرعُ باسمٌ فى مُحاولةٍ للّحاقِ بالطّائرةِ قبلَ أنْ يَهربَ بها مُنافِسُه..


ماذا حدثَ.. أيْنَ طائرةُ الشابِّ الآسيوىِّ؟
لقدْ أقلعَ بهَا الآنَ.. كانَ مُتعجّلاً لدرجةِ أنَّه طَردَ عاملَ الصّيانةِ قبلَ أنْ يُتمَّ عملَه.. إنَّه الآنَ على ممرِّ الإقلاعِ..


ويُسْرِعُ باسم وراء الطائرة ..


أسْرِعْ .. أسْرِعْ يا أشرف

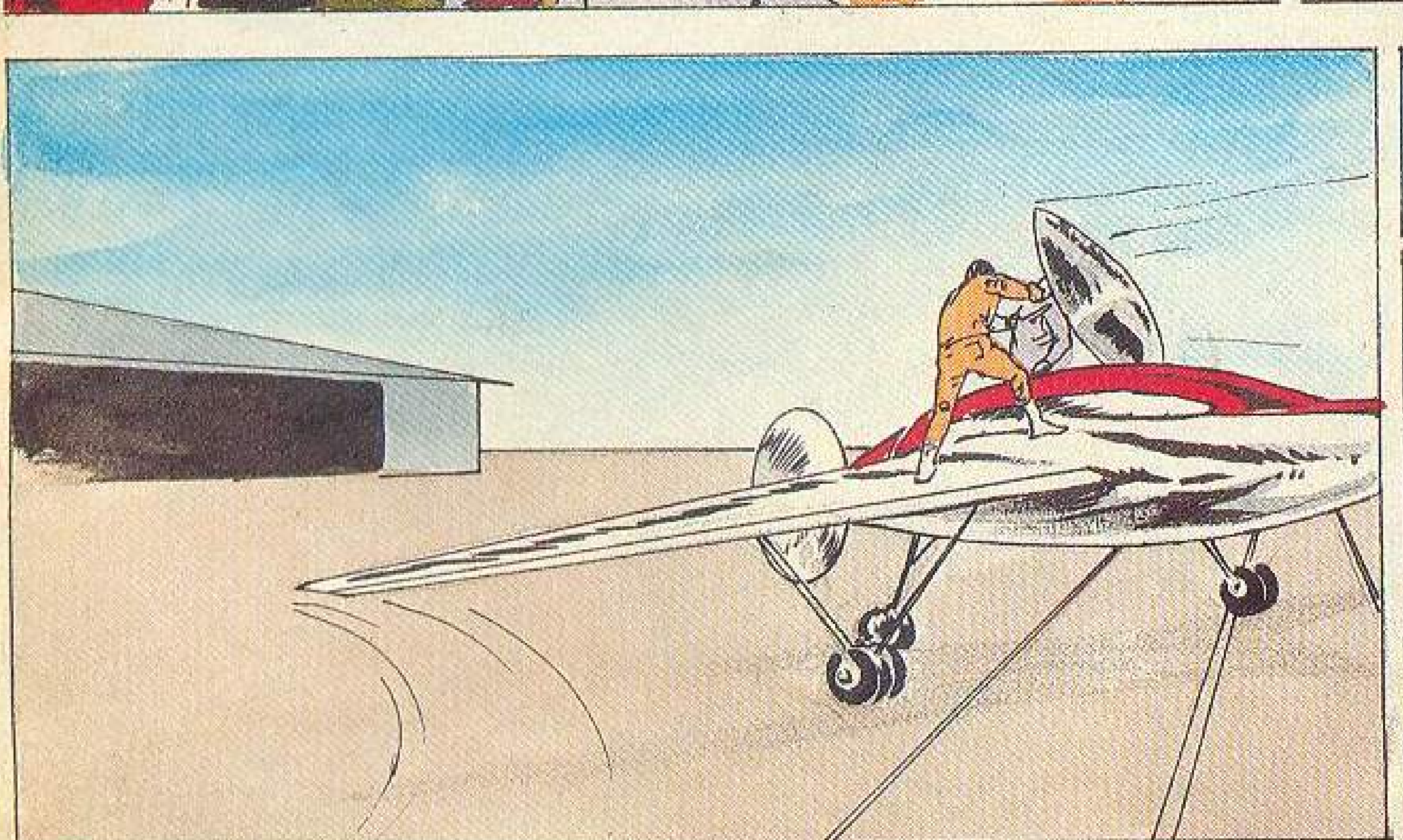

إحترس .. إحترس يا باسم ..

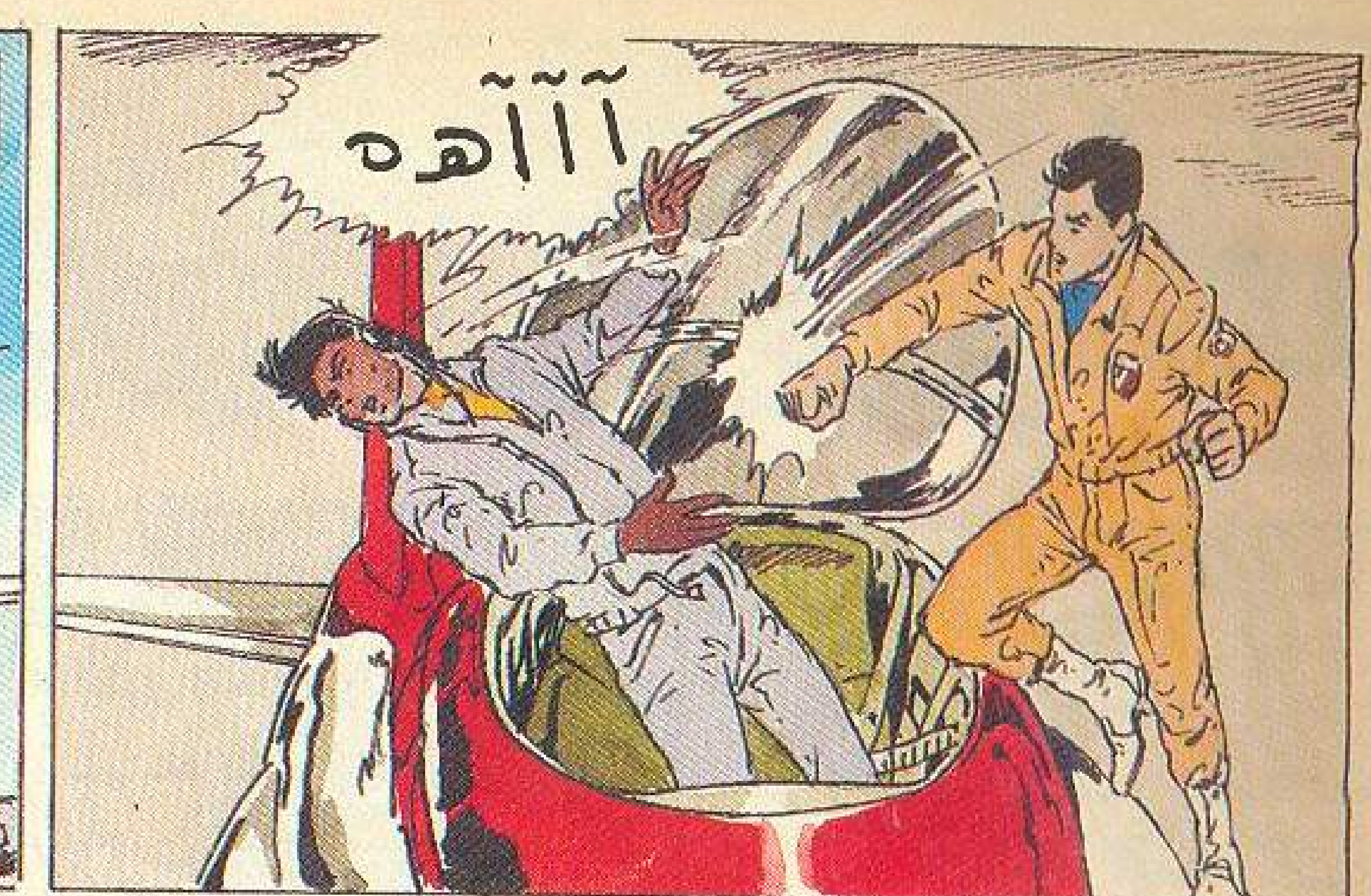

!


أوقف الطائرة فوراً ..
من !


أوقف الطائرة فوراً
أنت مرة أخرى. لن تمنعني من الفوز اليوم ..


إذن .. أنت الذي سعيت إلى ذلك .. خذ ..
أوه ه ..

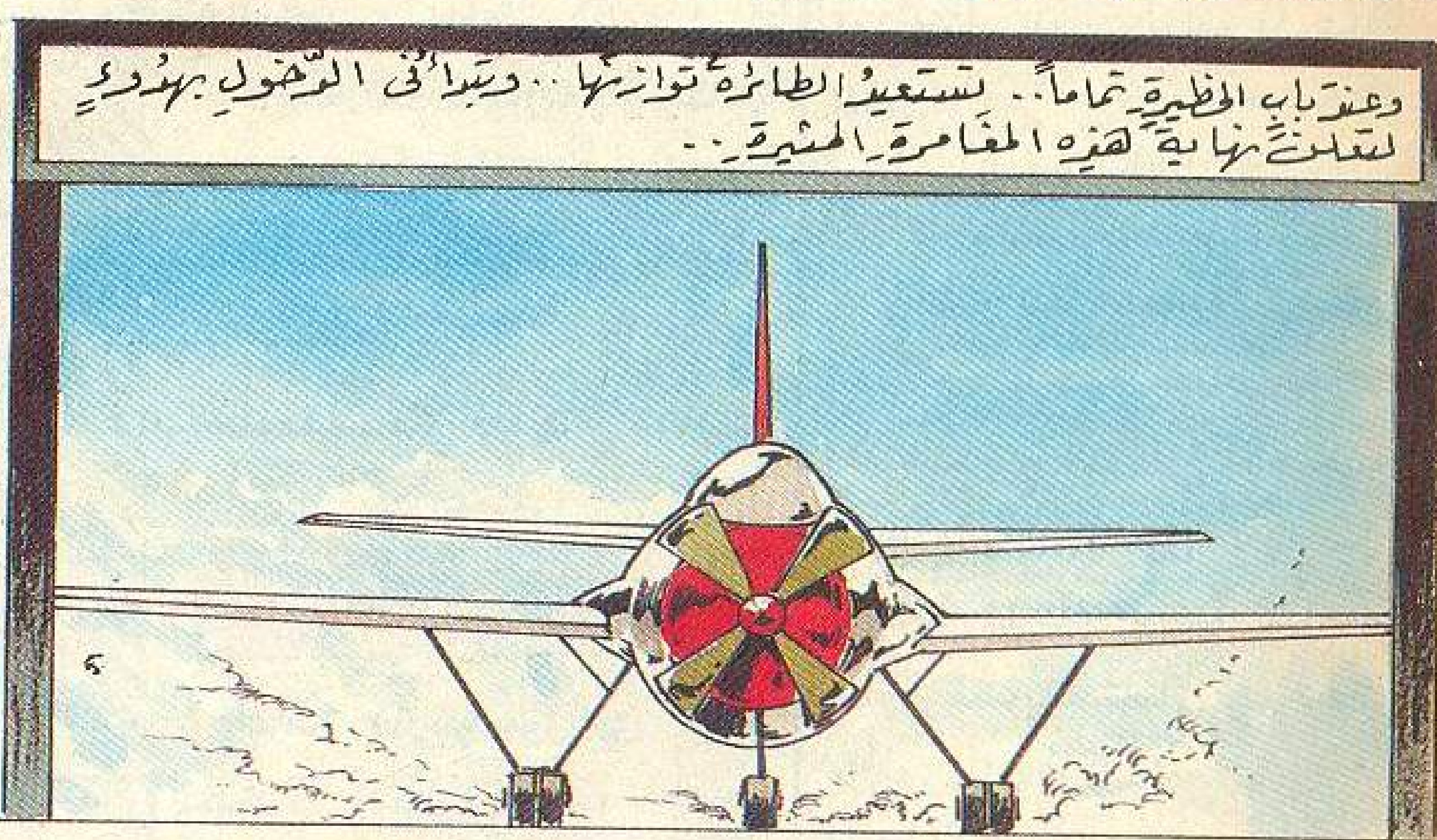



آآآهه


ويُفاجأ باسم أنّ الطّائرة تندفع بقوّة ناحية حظيرة الطّائرات..


ويتمالك باسم نفسه ويجلس على مقعد الطّائرة ويُمسك..


..بمقود الطّائرة في مُحاولة للسّيطرة عليها قبل أن تصطدم بباب الحظيرة..


وعند باب الحظيرة تماماً.. تستعيد الطّائرة توازنها.. وتبدأ في الدّخول بهدوء لتعلن نهاية هذه المغامرة المثيرة..


ويلتقي الجميع عند باب الحظيرة..
لقد تصرّفت بذكاء للقبض على هذا الشّابّ
ولكنّي خاطرت بحياتي..


لقد كانت مُسابقة رياضيّة حوّلها هذا الشّابّ إلى معركة وأعماه غروره ودفعه حقده إلى إفساد طائرتي..
وبذلك تكون قد خسرت التّجربة الأخيرة. أليس كذلك يا كابتن سعود؟!
لقد علمت هيئة التّحكيم بما حدث في طائرتك يا باسم وقرّرت أن تعيد التّجربة الأخيرة لكلّ الطّائرات في الأسبوع القادم..
هذه المرّة.. سيكون المركز الأوّل من نصيب الجناح الأبيض..






أرسلَ لنَا الصَّديقُ/ محمد سليمُ أمين البيلاوى/ مصر بحوارٍ أجزاه مَعَ الكاتبِ المصرىِّ والاديبِ العربىِّ نجيبِ محفوظ الحائزِ على جائزةِ نوبل للادبِ لعامِ ١٩٨٨ .

س : هَلْ كنتَ تتوقعُ فوزَكَ بجائزةِ نوبل للادبِ لعامِ ١٩٨٨ م .

جـ : لم أكنْ أدرى أننى مُرشحٌ لهَا ، ولذَا فلمْ أكنْ أتوقعُ الفوزَ بهاَ .

س : لوْ لمْ تكنْ كاتباً روائياً ، فمَا الوظيفةُ الَّتِى تودُّ أنْ تكونَ فيهاَ ؟

جـ : كنتُ أدرسُ العِلمَ وأنتمى للعُلماءِ .

س : اذا طُلِبَ منك أنْ تُرشحَ احدَ الأدباءِ لجائزةِ نوبل للعامِ القادمِ فمن هُوَ الاديبُ الَّذِى ترشحُه ؟

جـ : هَذَا يحتاجُ إلى بحثٍ كثيرٍ كىْ لَا نظلِمَ أحداً .

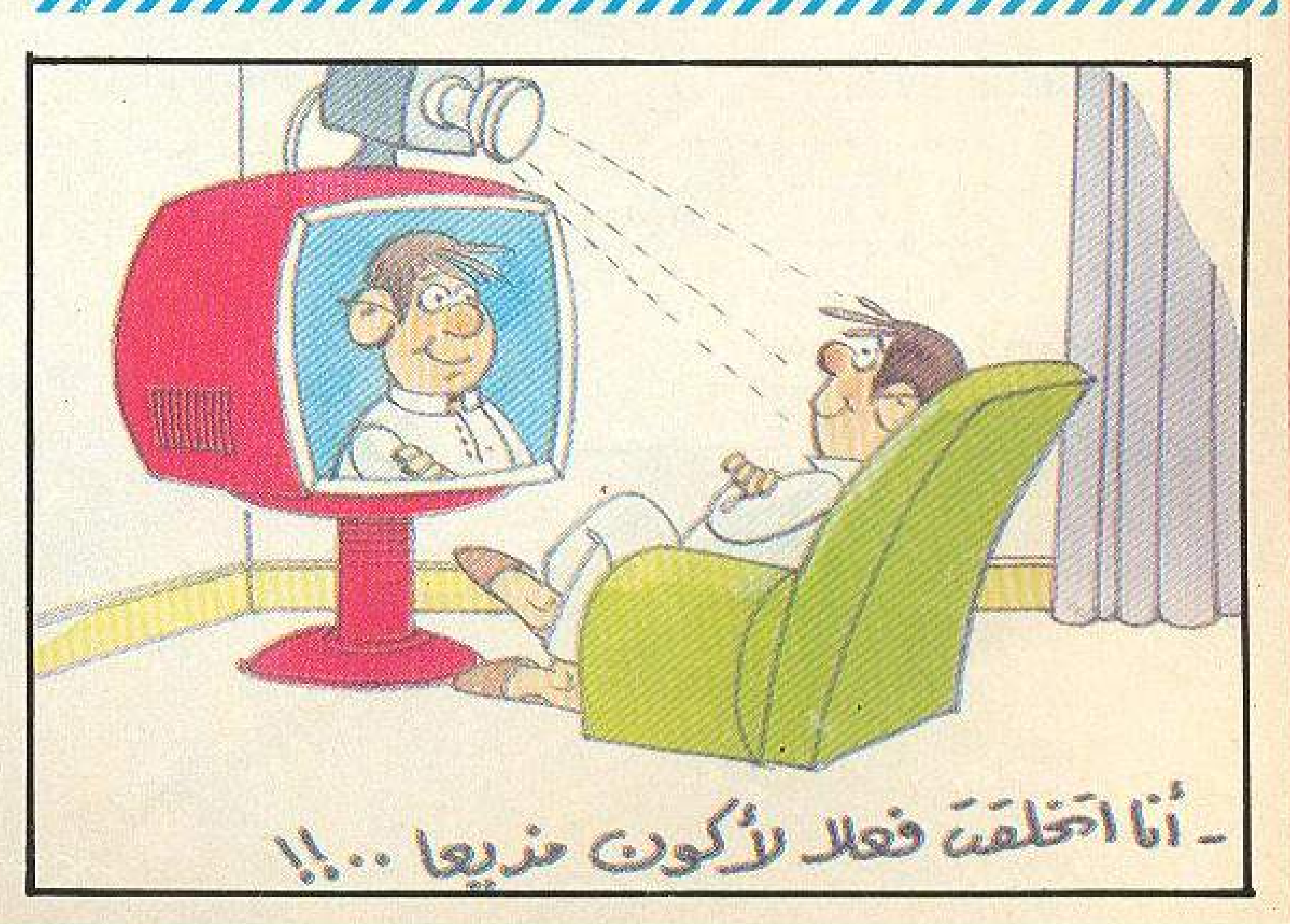
س : أينَ تمَّ تعيينُكَ عندَما تخرجتَ فى الكليَّةِ ؟

جـ : تمَّ تعييني أولًا بإدارةِ الجامِعَةِ ، ثم نقلتُ إلى الاوقافِ المصريَّةِ مَعَ المرحومِ مُصطفَى عبدِ الرازقِ شيخِ الأزهرِ سابقاً .

س : ما انطباعُكَ عَنِ الأدبِ الحالِى ومَنْ تفضلُ مِنَ الكتَّابِ ؟

جـ : الأدبُ الحالِى مِنْ حَيثُ الانتاجِ مُزدهرٌ أمَّا الكاتبُ أوالكتَّابُ الَّذِينَ افضلُهم فهمْ كثيرونَ ولَا أستطيعُ ذكرَ احدٍ منْهم .

وأخيراً قدمتُ لَهُ الشُّكرَ علَى هذا الحوارِ الشيقِ



- أنا اخلقت فعلا لأكون مذيعا ..!!

## أرقامٌ قياسيَّةٌ

- أطولُ انسانٍ فى العالمِ يدعَى « سياناد » حيثُ بلغَ طولُهُ ٣٢٧ سم .
- الأمُّ الَّتِى أنجبتْ أكبرَ عَددٍ مِنَ الأولادِ امرأةٌ روسيَّةٌ وقدْ وضعتْ ٦٩ مولوداً .

عبدالرحمن نظير/ المدينة المنورة

## مِنْ حكمِ العَربِ

○ رضَا النَّاسِ غايةٌ لاتدرَكُ
○ خيرُ الموتِ تحتَ ظلالِ السّيوفِ
○ مَنْ فسدتْ بطانتُهُ كانَ كالغاصِّ فى الماءِ
○ أربعةٌ تُعرفُ بأربعةٍ : الكاتبُ بكتابهِ ـ العالمُ بجوابهِ ـ الحكيمُ بأفعالهِ ـ والحليمُ باحتمالهِ ..

سليمة بنت سعيد/ سلطنة عمان

## الفأرُ الكَسولُ

عاشَ فأرٌ كسولٌ فى جذعِ شجرةٍ صَغيرةٍ ، حبُّه الكبيرُ للكَسلِ والنَّومِ كانَ يمنعُهُ مِنَ العَملِ وجَمعِ الطَّعامِ لأيَّامِ الشّتاءِ القادمةِ وكانَ كلَّما جاعَ أكلَ مِنْ جذعِ الشَّجرةِ ، وأخيراً جاءَ الشّتاءُ ، ونزلَ المطرُ ولمْ يجدِ الفأرُ مكاناً يأوى إليه فقدْ أكلَ جذعَ الشجرةِ الصَّغيرةِ كلَّه وباتَ يَرتجفُ تحتَ المطرِ .

من الصديقِ/ متعب حامد النافعى/ المدينة المنورة




### مَبروكٌ

أرسلَ الينَا الصَّديقُ/ داودُ سلمانُ أحمدُ العساىُ/ الاحساء بتهنئةٍ بفوزِ المُنتخبِ الوطنىِّ بحُصولِه علَى كاسِ أممِ آسيَا التاسِعةِ .

أسرةُ المجلةِ تهنىءُ الاخ داود وجميعَ الاصْدقاءِ بهذَا الفوزِ مَعَ تمنياتِنَا بالفوزِ الدائمِ إنْ شاءَ اللّه .

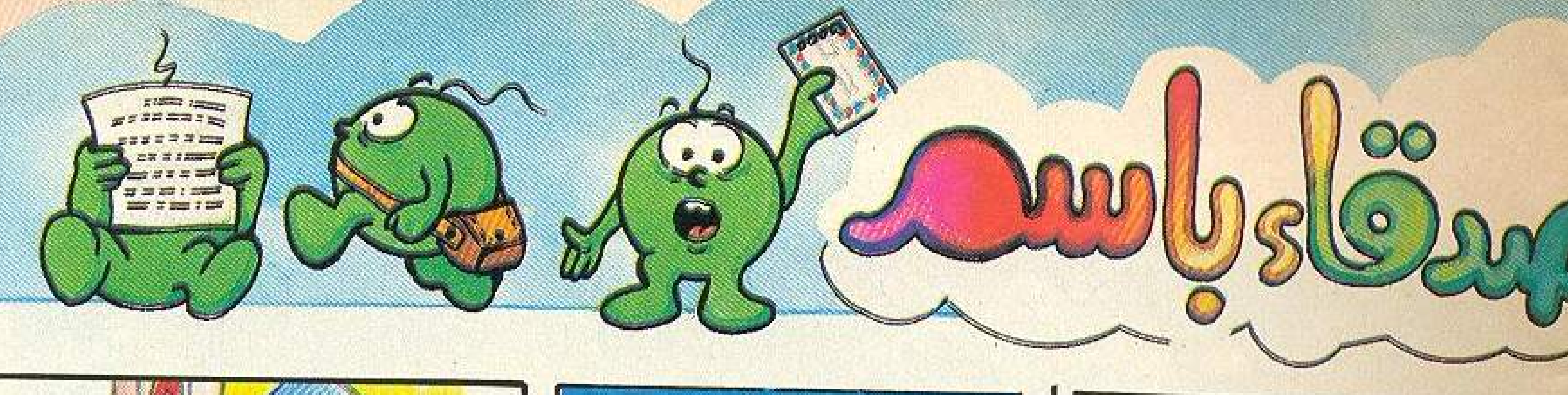
### الجوائزُ

أرسلتْ الينَا الصَّديقةُ /هدى أحمدُ محمدُ حسنُ خياطُ/مكةُ ـ المعابدةُ/ الشارعُ العامُ ـ السّعوديةُ . تقولُ إنَّها مِنْ قارئاتِ المجلَّةِ وإنَّها ترسلُ حُلولَ مُسابقةِ تسالى ولمْ تحظَ بالفوزِ فلماذَا ؟

أولاً : أسرةُ المجلةِ ترحبُ بكِ وبخطابِكِ . وبالنسبةِ للمسابقاتِ فإنَّ اختيارَ الفائزينَ يَكونُ عَنْ طَريقِ القُرعةِ فبعدَ أنْ نُفرزَ الحلولَ الصَّحيحةَ نقومُ بسحبِ الفائزينَ ونأسفُ إنْ لَمْ يُحالفكِ الحظُّ فى هذه المسابقاتِ ونتمنَّى أنْ تفوزى فى المسابقاتِ القادمَةِ .

أسرةُ المجلةِ

* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى: مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ — جدة ٢١٤١٢ — المملكة العربية السعودية




## أضف إلى معلوماتك

* الروبوتُ : فى دائرةِ الشرطةِ .. حدثَ عامَ ١٩٨٤ .. عندما أقدمتْ شرطةُ نيويورك على شراءِ ( روبوت ) أطلقتْ عليهِ اسمَ « روبن » بمبلغِ ٢٥ ألفَ دولارٍ للقيامِ بعملياتِ مُواجهةٍ واقتحامِ أماكنِ اللّصوصِ دُونَ خوفٍ .. وبلا تضحيةٍ بأرواحِ رجالِ الشّرطةِ ..



محمد على الحقبى/ جدة

## أعمارُ الحيواناتِ

- الذبابةُ : أربعةُ أشهرٍ
- النملُ : سنةٌ
- دودةُ الأرضِ : ثلاثُ سَنواتٍ
- الارنبُ : ثماني سَنواتٍ
- الجملُ : ٨٥ سنةً
- الغرابُ : ثمانونَ عاماً

فيصل خلف عبيد/ رفحاء

## ألغازٌ

• ماهُوَ الرقمُ الّذِى اذا ضربَ فى ٤ أمثالِه كانَ حاصلُ الضّربِ يُساوى ناتجَ جمعِه معَ ٦ . علماً بأنّه مِنَ الأعدادِ الزّوجيّةِ ..

[ الرقمُ ٢ ]

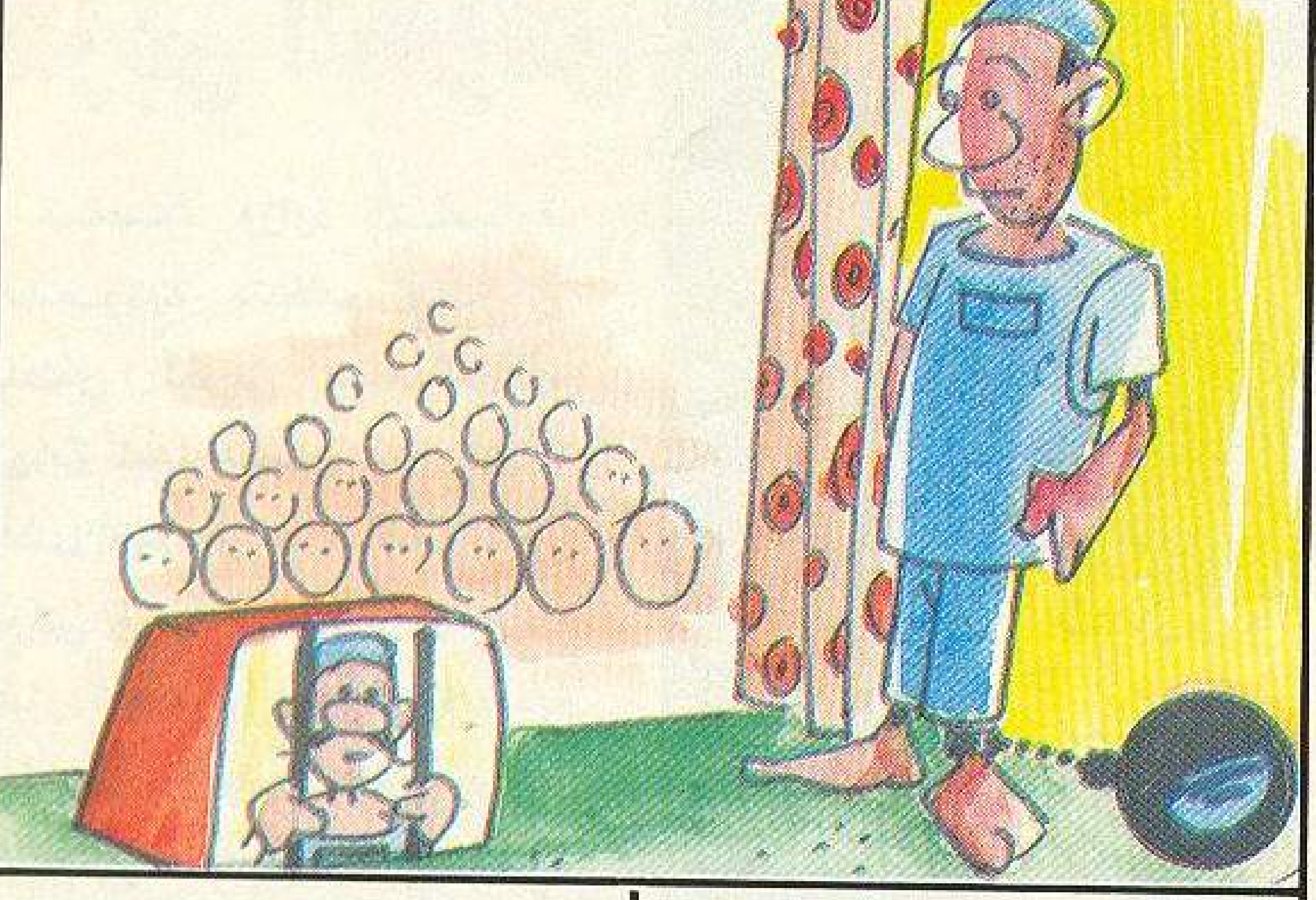
من الصديق/حمود عبد الله ؤ الرياض

## أعجبُ بُحيرةٍ



أسماء عبدالمطلب/ القاهرة

تُعتبرُ بحيرةُ « تيتيكاكا » أعجبَ بُحيرةٍ فى العَالمِ وأعلَى بُحيرةٍ أيضاً لأنّها تعلُو فوقَ سَطحِ البَحرِ ٣٨١٢ متراً وتقعُ فى سِلسلةِ جبالِ الانديز بيْن بوليفيا وبيرُو بامريكا الجنوبيّةِ وتبلغُ مساحةُ هذهِ البحيرةِ حوالىْ ٨٣٠٠ مترٍ ومِنْ غرائبِ هذِهِ البحيرةِ أنّ مِياهَها لاتسببُ الصّدأ للمعادنِ وانّها لاتتجمدُ برغمِ البرودةِ الشّديدةِ .



## نصائحُ وارشاداتٌ

* حافِظْ على احترامِ النّاسِ لَكَ
* إذاَ لقيتَ أخاكَ المسلمَ فسلّمْ عليه
* خيرُ الكَلامِ ماقلّ ودلّ
* لاتبخلْ عَلى فقيرٍ أومسكينٍ
* أكثرْ مِنْ تلاوةِ القُرآنِ الكريمِ

من الصديق/ بسام سعود عبدالعزيز ـ رفحة

## مِنْ غرائبِ الحيوانِ

- العقربُ يَتحملُ الصّيامَ لمدةِ ثلاثِ سَنواتٍ مُتواصلةٍ .
- الخنفساءُ تستطيعُ أنْ تَحملَ فوقَ ظَهرِها ثقلاً يعادلُ ٨٥٠ مرةً مِنْ وزنِها .
- فَمُ الكلبِ بهِ ٤٤ سنةً .

من الصديق/ حمود عبد الله/ الرياض

## مذكرات تلميذة

رأيتُ قِطّةً وصغارَها تلعبُ بجانبِها وتستمتعُ بحنانِ والدتِها وتشعرُ بالامانِ والحبِّ . ولكنْ وجدتُ طفلاً شرّيراً يعبثُ بالصّغارِ واخذَ أحدَ صغارِها واخذَ يُعامِلُها بقسْوةٍ فاشفقتُ عليها .

وزأيتُ القطةَ الامَّ تدورُ حولَ هذا الطّفلِ الّذى يُؤذِى صغارَها وتحاولُ أخذَ القطِّ الصّغيرِ منه وكلُّ نظراتِها تنمُّ عَنِ الحقدِ والحُزنِ والغضبِ لانّه اختطفَ أغلَى ما عندَها .

فتألمتُ لهذهِ القطّةِ الامِّ وأمرتُ الطّفلَ بأنْ يَتركَ الصّغارَ ولكنّه رَفضَ ذلكَ وقرّرَ أنْ يَاخذَ القطَّ الصغيرَ معَه إلى البيتِ .

وظلّتِ الأمُّ حَزينةً على فُراقِ صَغيرِها وظلّتْ تَحومُ حولَ البيتِ كلَّ يومٍ لكىْ ترَى صغيرَها ، وترجعُ لباقِى الصّغارِ لكىْ ترعَاها . وبعدَ مُرورِ ثلاثةِ أيّامٍ رأيتُ ( القطّ الصّغيرَ ) مُلقىً على الارضِ ولا أحدَ يهتمُّ بامرِه فأخذتُه فوراً وذهبتُ به إلى أمِّهِ القطةِ ففرحتْ كثيراً وأخذتْ صَغيرَها واحتضنتْه وأرضَعتْه فمِنْ هذهِ القطةِ تعلمتُ مدَى حَنانِ الأمِّ وعطفِها على صغارِها وحبِّها لهمْ .

واحسستُ أيضاً بخوفِ أمّى علىّ وحرصِها الشديدِ على رعايتِى والاهتمامِ بكلِّ شىءٍ خاصٍّ بى . إنَّ الامَّ مَنبعُ الحنانِ والحبِّ والأملِ وأنّه وَاجبٌ علينَا كلّنا تكريمُ الامِّ

عهود شلاح/ مكة المكرمة

# مهرجان الطفل العربى السعودى

قامتْ وزارةُ المعارفِ السّعوديّةُ بتنظيمِ مهرجانٍ للطفلِ العربىِّ السعودىِّ فى نهايةِ شهرِ شعبانَ سنة ١٤٠٩ الّذى أقيمَ على شرفِ سُموِّ الاميرِ تركى بنِ عبدِ العزيزِ وحَضرَه كبارُ المدعوّينَ ورجالِ التّعليمِ وغيرهُم مِن أولياءِ الأمورِ ورجالِ الادبِ والصّحافةِ .

شاركتْ فى المهرجانِ العديدُ مِن المدارسِ السّعوديّةِ الابتدائيةِ ، كما شاركتْ فيه أيضاً بعضُ المدارسِ الخاصّةِ .. ومَعهدُ الاملِ للصمِّ والبكمِ .. وذلكَ لعَملِ فيلمٍ وَثائقىٍّ يُوزّعُ فى أنحاءِ مُختلفةٍ مِنَ العالمِ للتعرفِ على مدَى ما وَصلَ اليْه الاهتمامُ بالطفلِ السّعودىِّ .

وسَوفَ نَعرضُ العَديدَ مِنَ اللّقطاتِ منْها التّرفيهيّةُ والغنائيّةُ والرّياضيّةُ وبعضُ الصّورِ للفُنونِ المسرحيّةِ .



ـ المدرسةُ النّموذجيّةُ الاولى بجدة وفقراتٌ يُقدمُها طلابُها فى المرحلةِ الابتدائيةِ

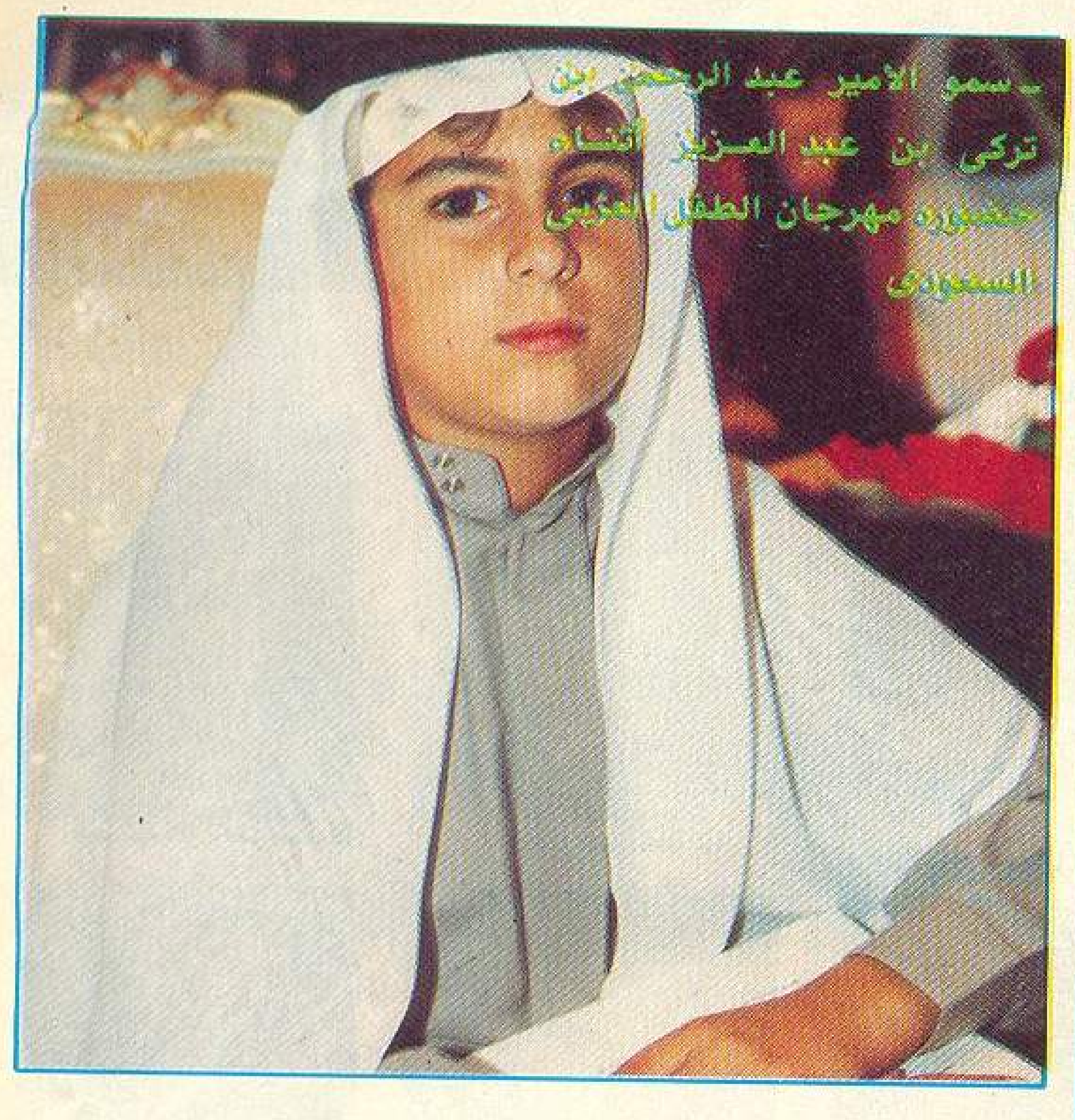


ـ أحدُ طُلابِ مَدرسةِ تَحفيظِ القُرآنِ الابتدائيةِ المشاركةِ فى مهرجانِ الطّفلِ العربىِّ السّعودىِّ يتلُو آياتٍ مِنَ الذكرِ الحكيمِ يُفتتحُ بهَا المهرجانُ .



ـ النّشيدُ الانجليزىُّ « ماى كانترى » ونشيدُ « رايتى الخضراء » يقدمُها طُلابُ مدارسِ الأنجالِ الاهلية بجدة

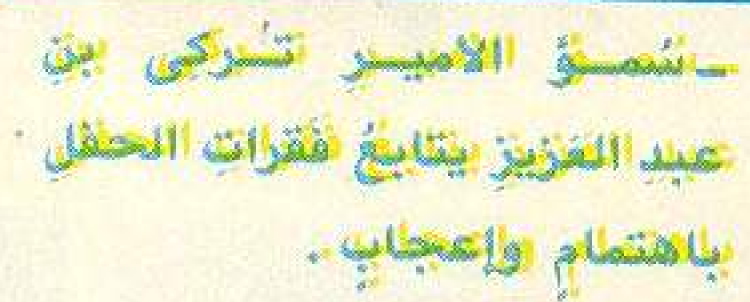




ـ سمو الامير عبد الرحمن بن تركى بن عبد العزيز أثناء حضوره مهرجان الطفل العربى السعودى



ـ سمو الامير تركى بن عبد العزيز يتابع فقرات الحفل باهتمام واعجاب.






ـ مدرسة الامام مسلم واحدى الفقرات بعنوان «طيدى الحلوة» تقدمها فى المهرجان.





ـ مدرسة الأيتام بالدفاع الجوى ولوحة استعراضية



ـ فقرة فكاهية خلال مهرجان الطفل العربى السعودى.



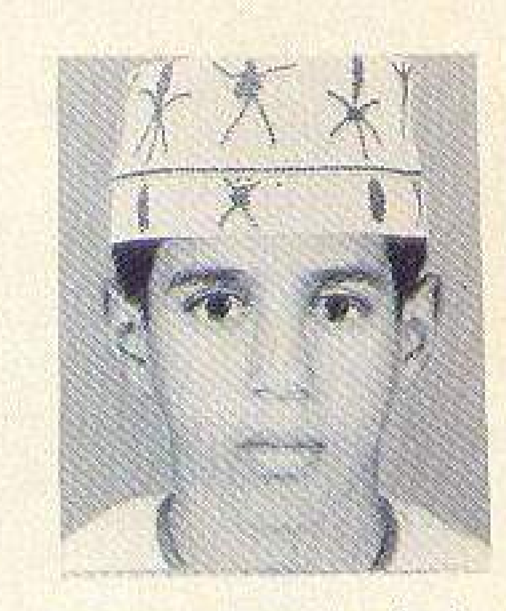
ـ مسرح الطفل: مسرحية الطفل الذكى يقدمها (منتخب مدارس المنطقة الغربية)

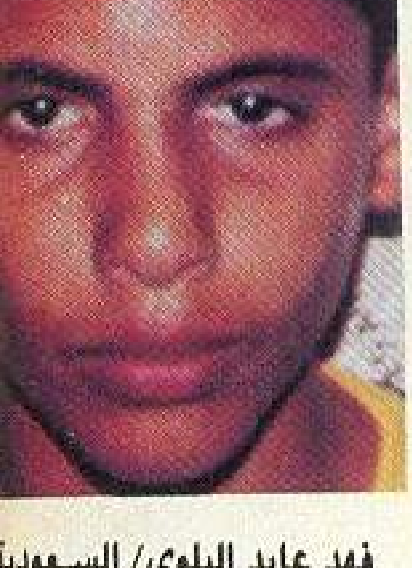
# هلا بالأصدقاء



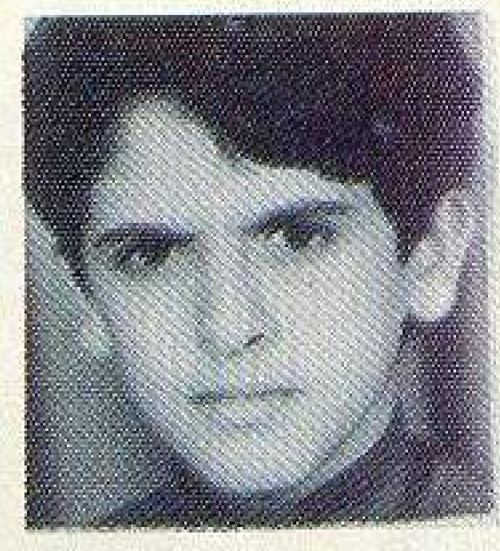



عبدالله أبو عيش / مكة المكرمة
عبدالله عبدالرحمن / الرياض
سعيد عبد الله المرزوقي / سلطنة عمان
محمد عبد العزيز / الهف



ليث عبد الله ناصر / مسقط
جمعة بن حمد / سلطنة عمان
إبراهيم خليل / الدمام
خالد صلاح / نجران
يحى محمد فرج / جيزان
فهد عايد البلوى / السعودية



نشات أورقنجى / السعودية
بدر ابراهيم صالح / السعودية
عبدالرحمن عبدالله / سلطنة عمان
عبد العزيز التويصد / جدة
ذياب شمس الدين شاه / جدة
عبير صالح الحقباني / جدة ـ السعو








باسم طلحة الروبي / مكة المكرمة
سليمة محمد / مدينة الحوش ـ السودان
رحاب شهير اللبودى / القاهرة ـ مصر
ماجد محمد / الرياض
خليفة عامر عبد الله / سلطنة عمان
محمد شهير اللبودى / القاهرة ـ مصر








رنا منصور / الدمام
محمد رضا / جدة
بندر بن اسماعيل / جدة
موفق لاشين / القطيف
على جاسم أحمد / الاحساء
سامى فرح / جدة






صوفيا طلعت / جدة
محمد محمود سيد / القاهرة
عبدالله عبدالرحمن / الدوحه
ربى ماهر / الامارات
فهد يوسف عبدالمنعم / الرياض
عبير أحمد / جدة


حنان عبدالحليم/ الخرطوم ـ السودان


هشام كعكى/ مكة المكرمة


أحمد حسين/ السودان

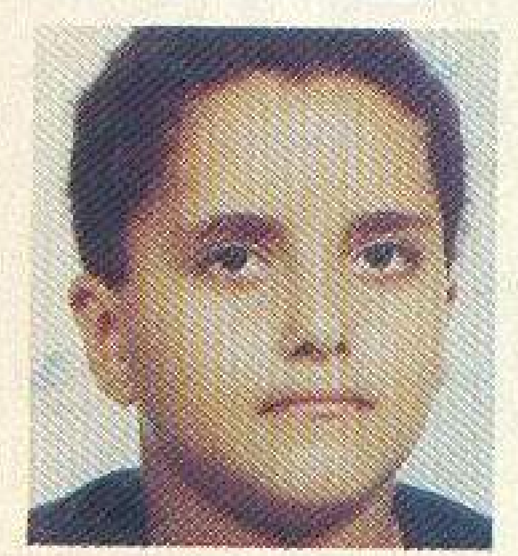

محمد عبد العزيز/ الزلفى


سالم محمد على سعود/ سلطنة عمان


فيصل على/ جدة


على حسن الجويع/ السفريات


عمرو محمود/ جدة


مصطفى فؤاد/ الرمس


حمد صالح/ الرياض


ياسر خالد/ الرياض

هانى عبد الوهاب/ الرياض


نشمان عطايا/ السعودية


علاء طه/ جدة


فهد على عائض/ أبها ـ السعودية


بندر الريش/ الرياض ـ السعودية


نهاد بن حمد موسى/ سلطنة عمان


عيد بن حمد موسى/ سلطنة عمان


ياسر أحمد عبدالجليل/ الخرطوم


فهد حمد الشويحان/ حائل ـ السعودية


تغريد عبد الرحمن/ جدة


شريف توفيق الحسينى/ الدمام


خالد فهد/ الاحساء ـ السعودية


فاروق زكريا/ جدة


أنمار عبد الله/ جدة


عادل الهوارى/ جدة


مواهب هاشم ثابت/ الجبيل


ولاء شيبان/ القطيف


حمدة اسماعيل/ السعودية


أيمن الرضى/ جدة


محمد سليمان جمعة ـ سكاكا الجوف


غسان منير/ جدة


زهرا يوسف عبدالله/ الاحساء


حنان يوسف عبدالمنعم/ الرياض


وفاء سعيد المحروق سلطنة عمان



صفاء على مطاوع/ القاهرة

# أكبر مهرجان للمعوقين فى جامعة الملك سعود

## تحت شعار : مهما تكن الاعاقة .. فنحن أسوياء فى الرياضة

فى يوم الاحد ١٤٠٩/٧/٢٧هـ الموافق ١٩٨٩/٣/٥ م ، وتحت شعار : مهمَا تكن الإعاقةُ فَنحنُ أسْوياء فِى الرِّياضةِ ، أقامتْ جامعةُ الملكِ سُعودِ أهمَّ مهرجانٍ سنوىٍّ رياضىٍّ للمعوقين فى المملكة العربيّة السّعوديّة .. وقد كانَ هذا المهرجانُ المتميزُ واحداً فى سِلْسلةِ فَعالياتِ الجامعةِ ودورِها فى خِدمةِ المجْتمعِ .. حَيثُ رأى القائمونَ على جامعةِ الملكِ سُعودِ وعلى رأسِهم مَعالى مدير الجامعةِ أنَّ إقامةَ مثلِ هذا المهرجانِ الرياضىِّ الترويحىِّ فُرصةٌ ليُبرزَ المعوقون إمكاناتِهم وقُدراتِهم الرِّياضيّةِ ، كمَا أثبتُوا مِنْ قبلُ كلَّ جَدارةٍ بالمشاركةِ فى الأنشطةِ المختلفةِ للجامعةِ ، فاشتراكُ المعاقِ فِى مثلِ هَذا المهرجانِ الرياضىِّ يؤكدُ لَهُ أنه قَدْ تجاوزَ حُدودَ إعاقتِه وكيّفَ نفسَه مَعَ ظُروفِه الصحيّةِ وأنَّ المعاقَ لا يقلُّ كفاءةً ولا فعاليةً عَنْ إخوانِه الاسْوياءِ فى المجتمعِ .. وهَذا ماحرصَتْ عَليْه جامعةُ الملكِ سُعودِ ، وهُوَ يعدُّ وساماً عَلى صُدورِ القائمينَ على هذهِ الجامعةِ لهَا أنْ تفخرَ بهِ .

والجديرُ بالذكرِ أنَّ إدارةَ النّشاطِ الرياضىّ بالجامعةِ تقدّمُ أنشطةً رياضيّةً مُختلفةً بهدفِ خدمةِ الطّلابِ كما تقدمُ خدماتٍ للمجتمعِ ، وأهمُّ أوجهِ النشاطِ الرياضىّ بالجامعةِ :

● بطولاتٌ تنشيطيةٌ وتعارفٌ للطلابِ المستجدينَ فى كُرةِ القدمِ والسلّةِ والطّائرةِ وتنسِ الطاولةِ .
● دورى عامٌ يُنظّمُ عَلى مُستوَى الدرجتيْنِ الأولَى والثانيةِ .
● بُطولاتٌ فرديّةٌ فى ألعابِ : السّباحةِ ـ القُوَى ـ التنسِ ـ الجودُو ـ الكاراتِيه ـ التايكوندُو وغيرِها .
● بُطولاتُ إجازةِ الربيعِ المفتوحةِ فى مُختلفِ اللّعباتِ .
● بُطولاتُ أعضاءِ هيئةِ التدريسِ فى اللّعباتِ المختلفةِ .
● المراكزُ التّعليميّةُ فى مُختلفِ اللعباتِ .

وقَدْ شُرّفَ مهرجانُ هَذا العامِ بحُضورِ مَعالى الدكتورِ منصورٍ التركى مُديرِ الجامعةِ ، وشاركَ فيه عددٌ كبيرٌ مِنَ المعاقينَ بفقراتٍ رياضيةٍ وترويحيّةٍ مُختلفةٍ منذُ بدايةِ العُروضِ الّتى توالَى ظُهورُها مِنَ السّاعةِ الرابعةِ عصراً . كمَا شاركَ فى مَهرجانِ هَذا العامِ عَددٌ كبيرٌ مِنَ المؤسساتِ والهيئاتِ والشركاتِ المهتمةِ برعايةِ المعوقين ، ومِنْ بينِها جريدةُ « عرب نيوز » ومجلّةُ « باسم » الّتى قدمتْ درعَها الشهيرَ هديةً للمتسابقينَ ..

ومِنَ الهَيئاتِ المشاركةِ :

* مُؤسسةُ رعايةِ الطّلابِ المشلولين : وهِىَ مُؤسسةٌ اجتماعيةٌ أنشأتهَا وتديرُها وزارةُ العَملِ والشؤونِ الاجتماعيّةِ .
* معهدُ النّورِ بالرياضِ : وهوَ معهدٌ أنشىءَ عامَ ١٣٨٠ هـ ويُؤدّى رسالتَه فى خِدمةِ المكفوفين .
* مَعهدُ الاملِ للصمِّ ( بنين ) بالرياضِ : وهدفُه تعليمُ الطُّلابِ الذينَ حرمُوا نعمةَ السّمعِ .
* مَركزُ التّأهيلِ المهنىِّ للمعوقين : ومِنْ أهدافِه تقديمُ برامجِ الرعايةِ الشّاملةِ للمعوقينَ .
* دارُ رعايةِ الأطفالِ المعوقين الخيريّةُ : وهِىَ تُقدمُ الخدماتِ العلاجيّةَ والتاهيليّةَ والتربويّةَ مجاناً ..
* مَعهدُ التربيةِ الفكريّةِ : وهُوَ أولُ مَعهدٍ أنشىءَ فى المملكةِ ويقبلُ حالاتِ التّخلفِ العَقلى .

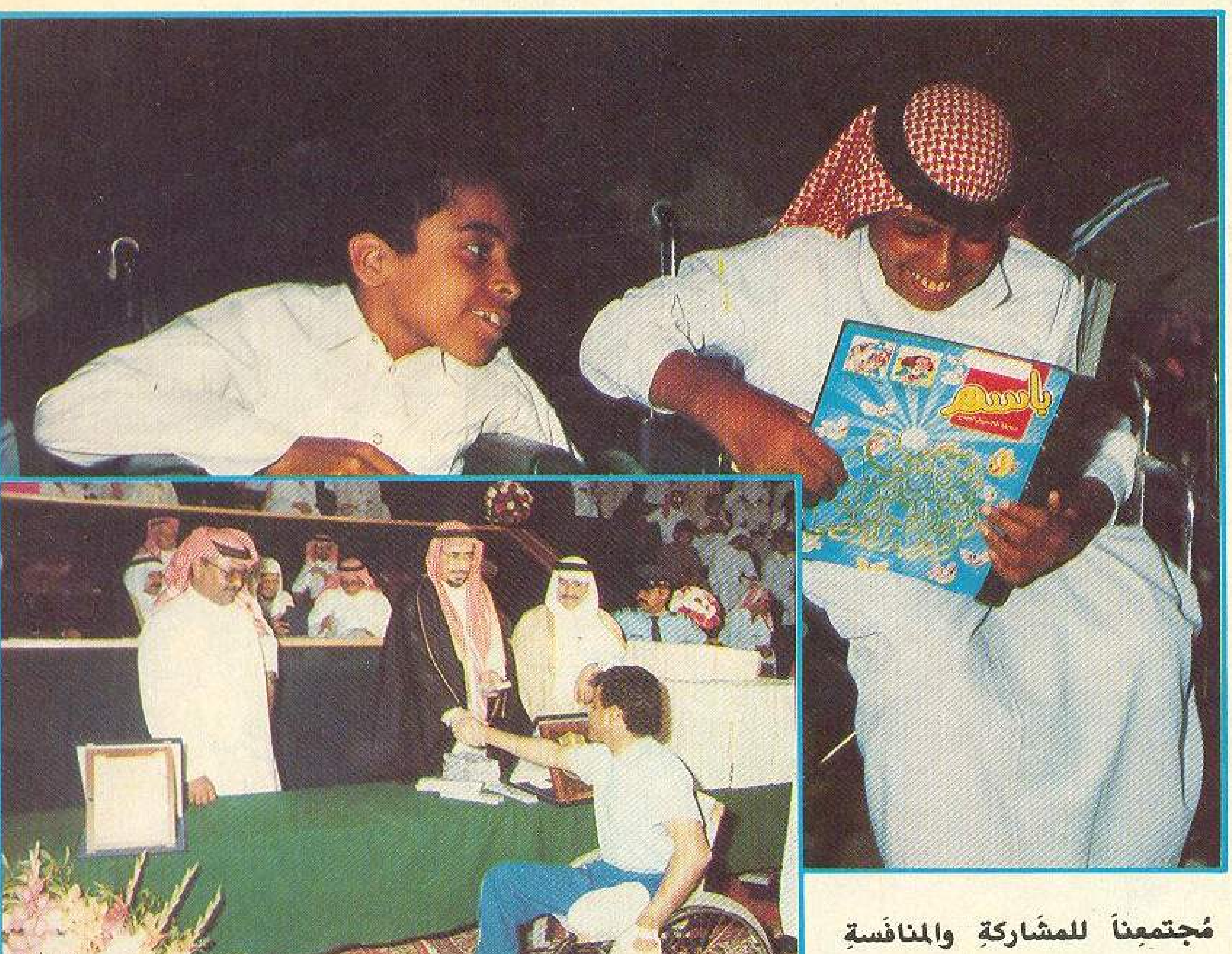
* نادى إبن أمّ مكتوم بالجامعة : ويهدف إلى رعاية الطلاب المكفوفين ومساعدتهم على الاندماج في الحياة الجامعية .

وفي هذا المهرجان ، ووسط العديد من الجهات المشاركة ساهمت باسم - مجلة الجيل الجديد بالحضور وقدمت درعها الذي شاركت به في المهرجان .. وكان لهذه المشاركة من باسم والتي تحمل شعار ( مجلة الجيل الجديد ) أثرها الطيب على الحاضرين والمسئولين في الجامعة ، خاصة مدير الجامعة د. منصور التركي والسيد/ عبد اللطيف الحشاش - عميد شؤون الطلاب ، والسيد/ عبد العزيز الخالد - مدير إدارة النشاط الرياضي .

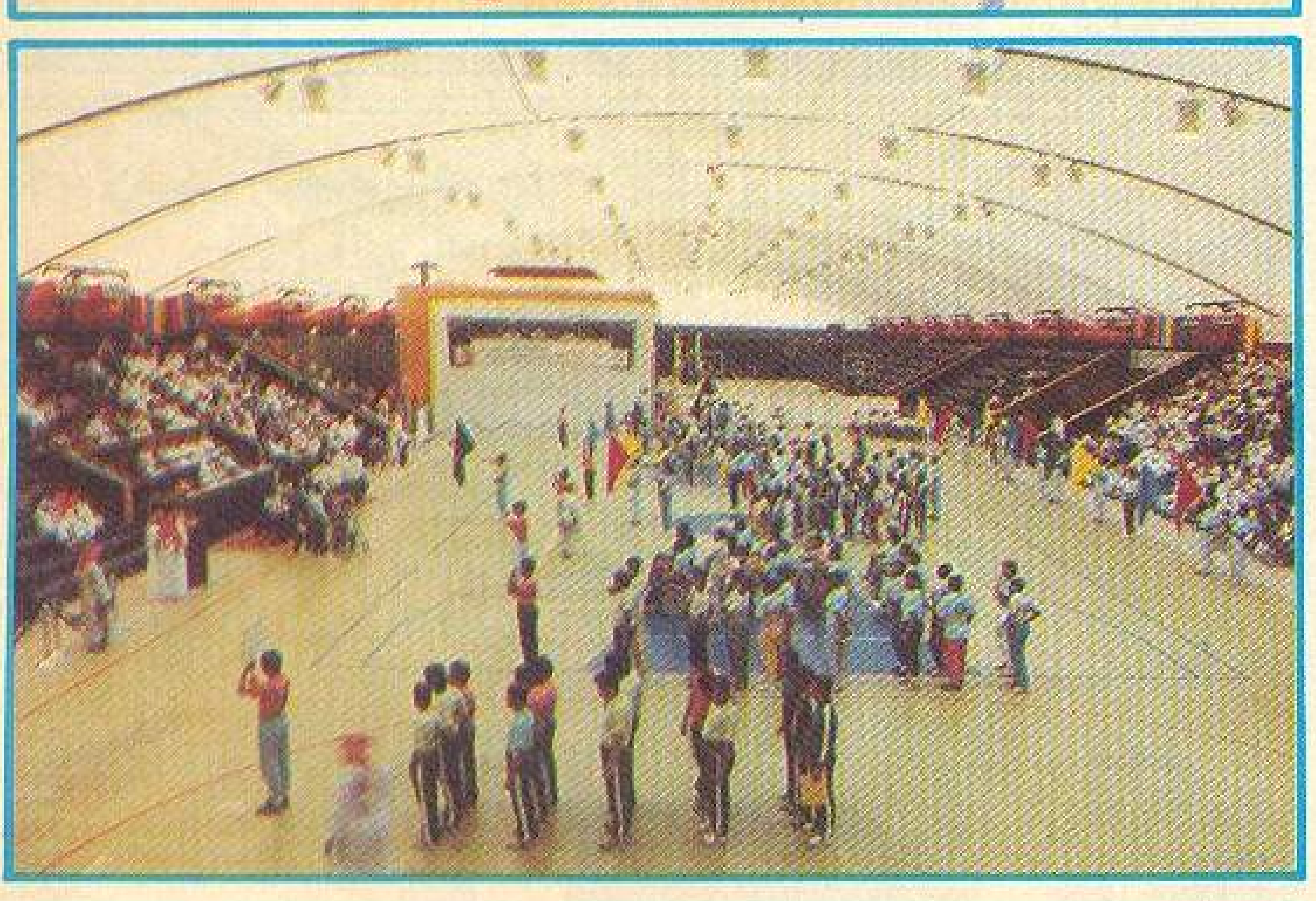
وقد توجهت مجلة باسم بسؤال للسيد/ عبد العزيز الخالد حول الأنشطة الرياضية بالجامعة فاجاب سيادته بالآتي :

تفخر الجامعة بأن تقدم هذا المهرجان الرياضي الترويحي للمعوقين تحت شعار : مهما تكن الاعاقة فنحن أسوياء في الرياضة .. ويأتي مهرجان هذا العام بنجاحه المنقطع النظير ضمن سلسلة فعاليات وخدمات الجامعة التي تقدمها لخدمة المجتمع .. وهذا المهرجان هو وسام على صدر كل معوق أثبت جدارة وساهم في نشاط من أنشطة الجامعة .. وبالإضافة إلى ذلك فإن المهرجان الرياضي الترويحي للمعوقين يعطى فرصة طيبة لهذه الشريحة من مجتمعنا للمشاركة والمنافسة الشريفة في مجال من أشرف مجالات الحياة وهو مجال الرياضة .. وهذا يؤكد للجميع وللمعاقين انفسهم أن مشاركة المعاق تجعله يتجاوز حدود أعاقته ، ويساهم في بناء المجتمع مساهمة فعالة راضيا بما قدره الله عليه .

تحية للجامعة ولكل مسؤول أو معاق ولكل هيئة أو مؤسسة أو شركة شاركت في إنجاح هذا المهرجان الرائع .. وإنه بحق وسام شرف وفخر على صدور جميع من شاركوا فيه وإلى اللقاء مع مهرجانات أخرى ..






الفُرسانُ الثّلاثة..
والقبضُ على تُجّارِ الموت
سيناريو: مجدي نجيب
رسوم: عبد العال


لقد تخرّجتُ ضابطاً..
وأنا أيضاً..
ها.. وأنا ثالثُكم.. فهل نسيتُما؟
كلية الشرطة


ولكنّا لن نرتدي ملابس ضُبّاطِ الشّرطة..
ذلك لأنّنا ضُبّاطٌ سِرّيّون..
وأيضاً.. ملابسُنا الوطنيّةُ مريحةٌ جِدّاً..

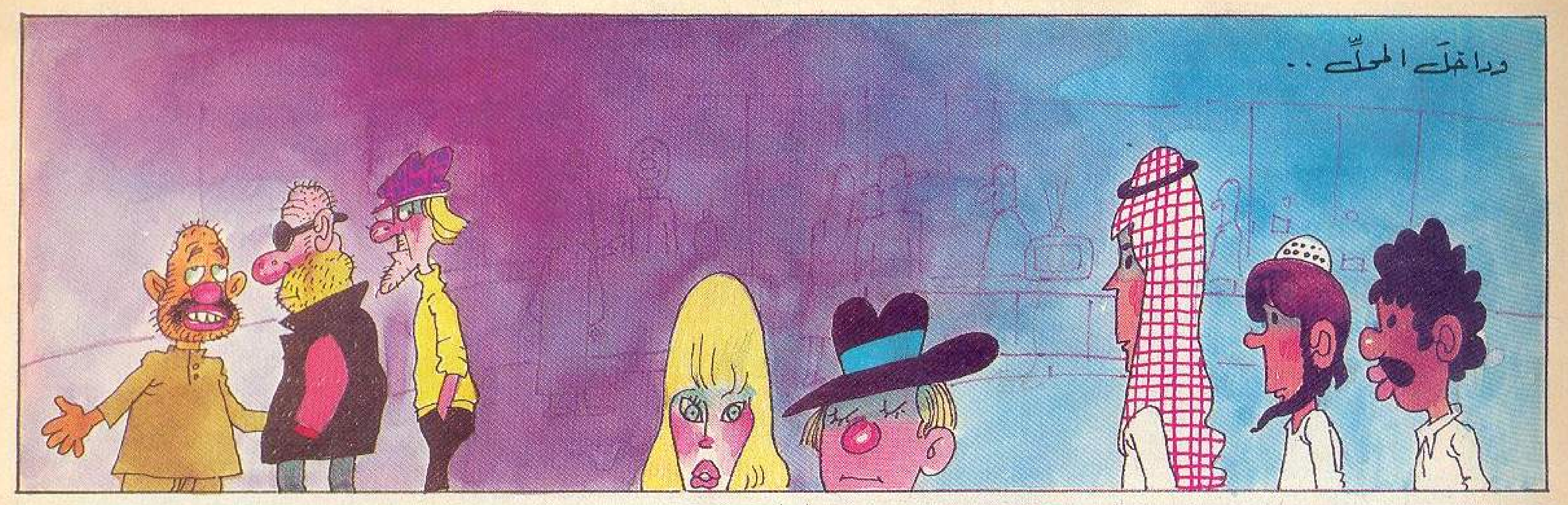

هيّا إلى السّيّارةِ يارجال...




إلى أيِّ الأماكنِ تتّجهُ بنا سيّارتُكَ يا بُورفيع؟
جولةٌ في السّوق..


وين رايحين يا شباب؟!
ألا ترى يا بُولحية؟
لا بأس.. بعضُ البرقاناتِ الجميلةِ لِزومَ التّخرّج..


باسم


وداخل المحل..


إنّ شعوري يقول إنّ وراء هؤلاء الثلاثة سرّاً رهيباً..



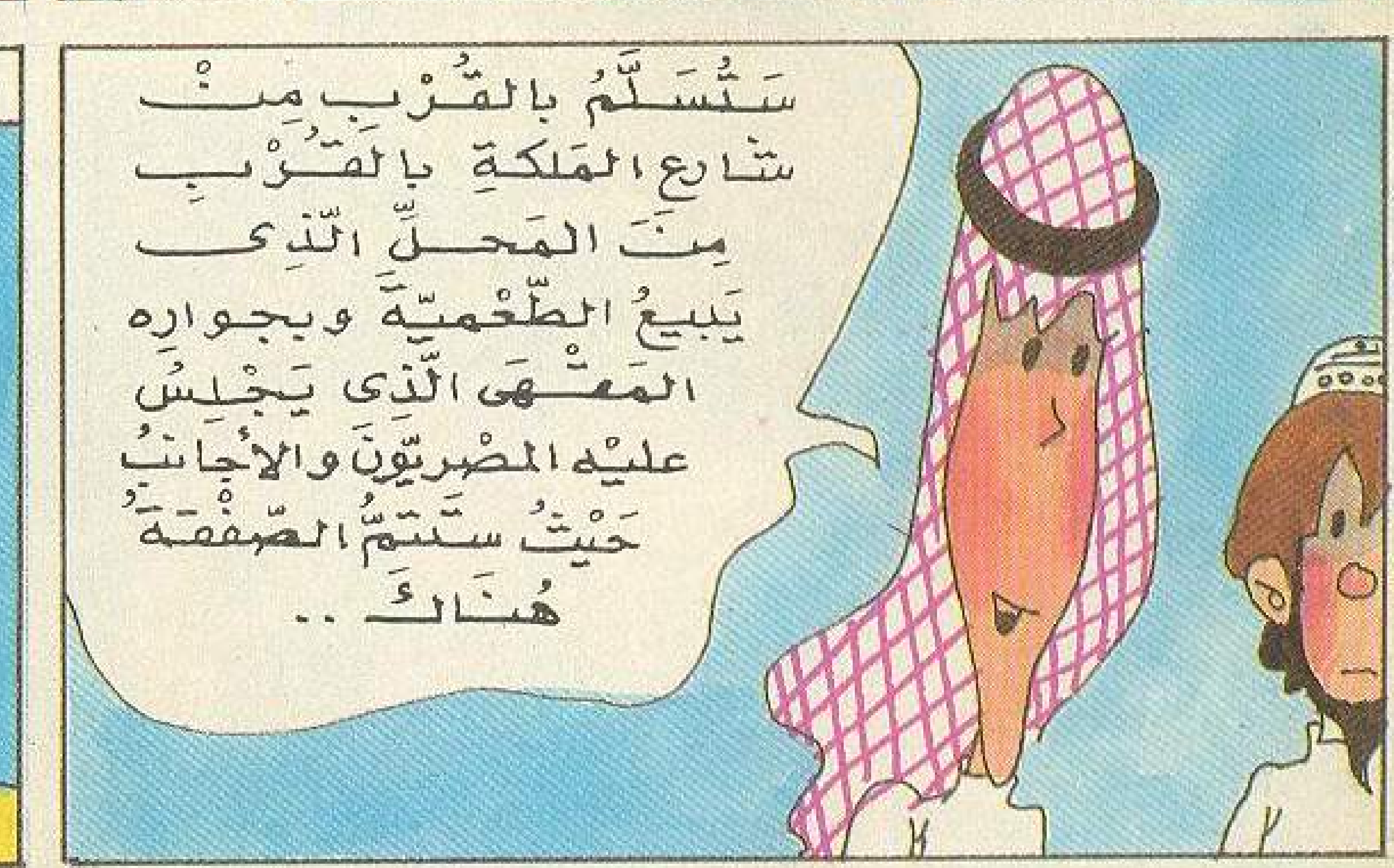

يا خبر؟!


أنظر إلى بو رفيع إنّه يتلصّص على الرّجال..
ما دري.. إيش فيه؟


أبشرا.. أوّل مهمّة لنا..
إيش فيك يا بو رفيع ؟!


هذان الأجنبيان ومعهما الرّجل الباكستاني يتحدّثون عن صفقة مخدّرات..
هيه.. ماذا تقول ؟!







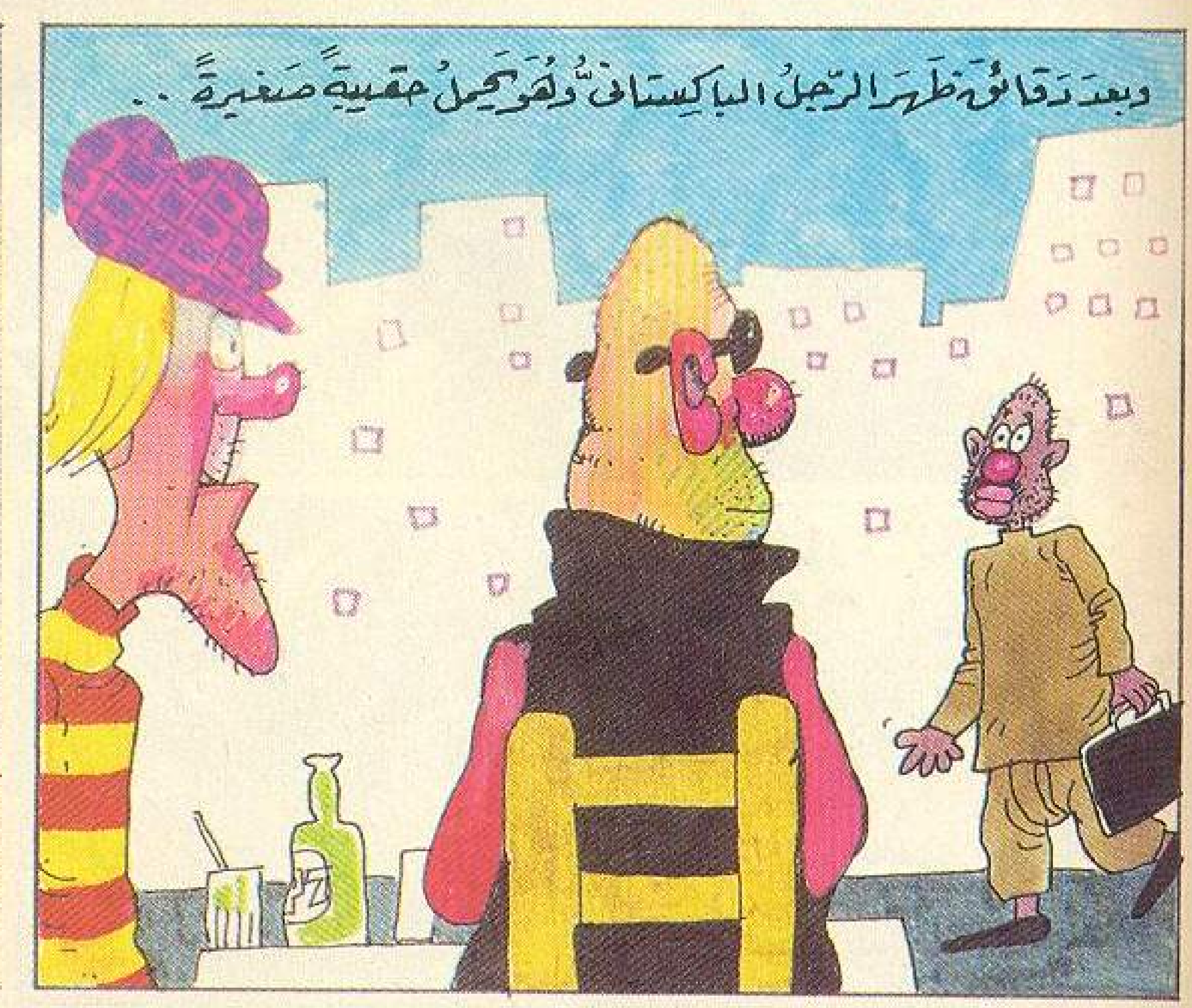
ها هُما قادِمان ..

نعمْ .. وأحدُهما يُمسِكُ بحقيبةٍ مثلَ رجالِ الأعمالِ ..

فول وطعميه

ت ٢٩٦٥٢١


وبعد لحظات ..
لابدَّ أنَّ المخدّرات بداخل هذه الحقيبة ..
إسمحا لي أن أستخدم مسدّس الصوت الّذي معي، حيث أننا للآن لم نتسلّم أسلحتنا بعد ..
إشرب
7UP


وبعد دقائق ظهر الرجل الباكستاني وهو يحمل حقيبة صغيرة ..


ياهلا فيكم .. نقودي جاهزة ..
وإحنا .. مثلك يافنديا بضاعة جاهزة تماماً كلامُ شرف ..


مكانكم .. وإلّا ..
أُحذّركم .. لو تحرّك أحدكم فسأُطلق النّار فوراً ..


لقدْ أثبتّما جدارتكما كضابطَي شرطة .. وعليه فقدْ قرّرتُ منح كلٍّ منكما مكافأةً قدرُها عشرةُ آلافِ ريال ..
هنيئاً لكم ..

تمت

# المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك ، وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل .. لذلك خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الصغيرة ، والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك



باسم أحمد درويش - جدة

كان الرجل الطيب يعتني بالحمار ويقدم له الطعام دائماً ..

ولم يكن يرهقه في العمل أو يحمله أكثر مما يطيق ..

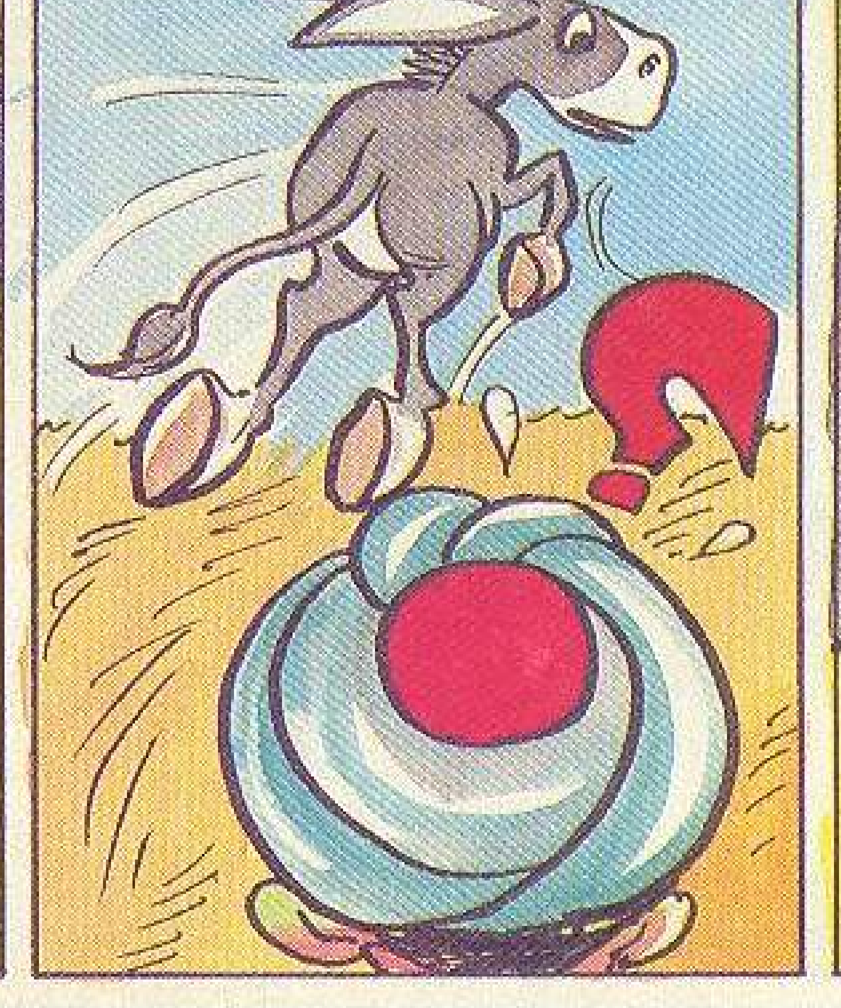
إلا أن الحمار رغماً عن ذلك ترك صاحبه وهرب ..

وعندما توقف الحمار عند منزل أحد الأشخاص ..

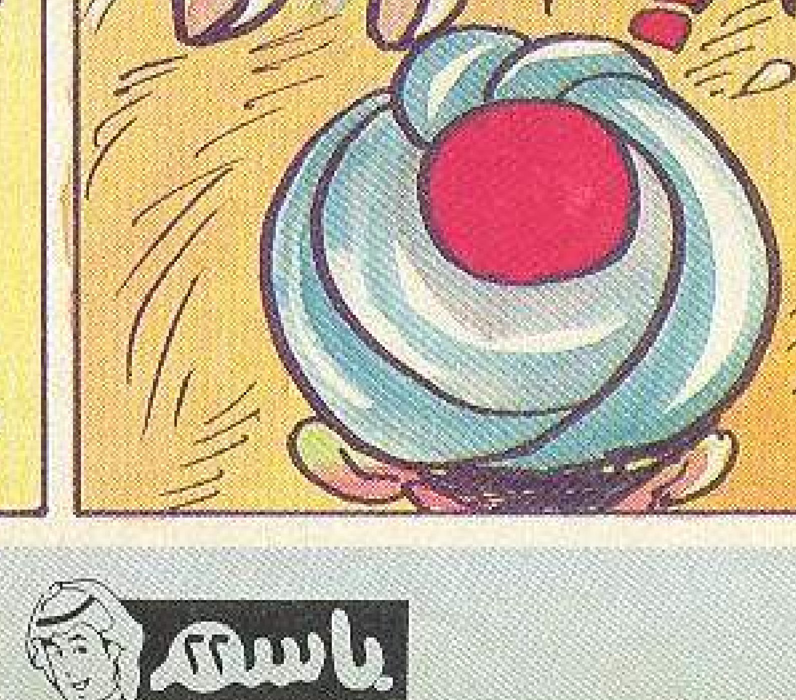
ها قد جاء الحمار الذي كنت أنوي شراء مثله . سوف أضع عليه كل أحمالي ..

كما سأركب فوقه ..

إنتظرني هنا أيها الحمار .. لا تتحرك ..







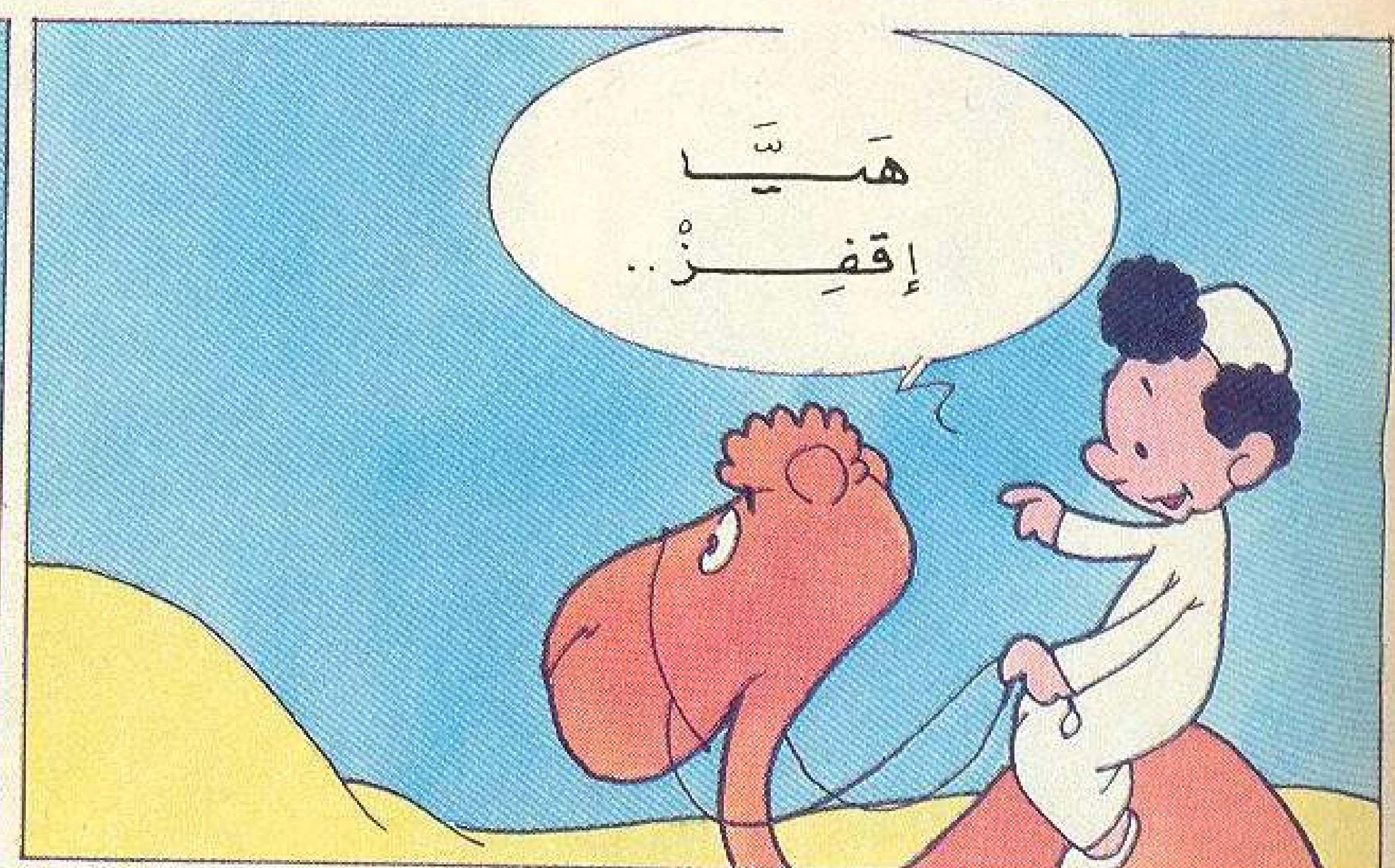




تمت




سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



















تمت

8196 CARRY AROUND CASH

## أجملُ هدايا مِيكى !

مِنْ هدايا ميكي ماوس لعامِ ٨٩ ، تُقدمُ شركةُ والت ديزنى للعبِ الأطفالِ هدايا للاطفالِ الصّغارِ .

فإذا احتزت فى اختيارِ هديّةٍ لأخيكَ أو لأختكَ الصّغيرةِ ، فانَّ ميكى ماوس سيُقدمُ لكَ المشوُرةَ ويحلُّ لكَ المشكلةَ .

لأختكَ الصغيرةِ يقدمُ ميكى راديُو صغيراً يصدرُ أصواتاً تشبهُ أصواتَ ميكى وأصدقائه ( دوق ودونالد ) ويصدرُ أيضاً صوتَ أجراسٍ للتّسليةِ فقطْ .. انه أجملُ هديةٍ وأحلى تسليةٍ لأختكَ أو لأخيكَ ..

ولهُم أيضاً يقدمُ ميكى ماكينة التّحصيل ، وهىَ تشبهُ الماكينةَ الّتى تجدُها فى كلِّ المحلاتِ عندما تدفعُ قيمةَ مُشترياتك ، الجديدُ فيها أنّها تصدرُ أصْواتاً مبهجةً ، وتحملُ أشكالَ ميمى وميكى ودونالد وزيزى ، وكلهُم أصْدقاءُ الصّغارِ تستطيعُ مَعَ هذهِ الماكينةَ أن يقضىَ أخواتُك أسعدَ الأوقاتِ ..

## ألعابُ الماءِ

لأيّام الاجازاتِ الطويلةِ وليالِي الصّيفِ تُقدمُ شركةُ « تومى » ألعابَ الماءِ ، وهىَ القادرةُ علَى أنْ تقضىَ معَها معظمَ هذِه الليالى بكلِّ المتْعةِ والسّعادةِ .

ألعابُ الماءِ مُتعددةٌ ، وأشكالُها كثيرةٌ ، فَفِيها كرةُ السّلةِ ، وكرةُ الماءِ ، وكرةُ القدمِ ، فيهَا تصطادُ السمكَ ، والفراشاتِ ، وتَجري وَراءَ العَرباتِ ، فيهَا تستمتعُ بصَيْدِ العَصافيرِ وإحرازِ الأهدافِ فى الشّبكةِ المائيّةِ .

إنها فعلاً ألعابُ تاخذُ العقلَ ، وتقضى علَى الملَلِ ، إذَا كانَ هُناكَ مللٌ فِى الاجازاتِ ..






# تمساح من الخيار



المواد المستخدمة :

١ ـ قطعة خيار كاملة

٢ ـ ٢ عود من الكرات يغسل ويجفف

٣ ـ ٣ ملاعق كبيرة زبدة مخفوقة

٤ ـ ¼ ك من الزبيب المجفف

خطوات العمل :

• يغسل الخيار وينشف

• يقطع نهاية الخيار لعمل شكل أنف التمساح

• قطعى الخيار إلى شرائح لعمل جسم التمساح

• اقطعى جزء بسيط فى مقدمة الخيار لعمل فم التمساح ويكون هذا الجزء على شكل مثلث

• ضعى شريحة من الطماطم وضعيها فى الفم وقطعتين لعمل العينين

• ضعى فى عود الكرات الزبدة المخفوقة مع المستردة وزينيها بالزبيب

• احضرى الجزر ثم أزيلى القشر ثم ضعى عليه ثلاث حلقات الاولى من اللحم البارد ـ الثانية من الديك الرومى ـ الثالثة من اللحم البتلو

• زينى الطبق بشرائح من ورق الخس والخبز



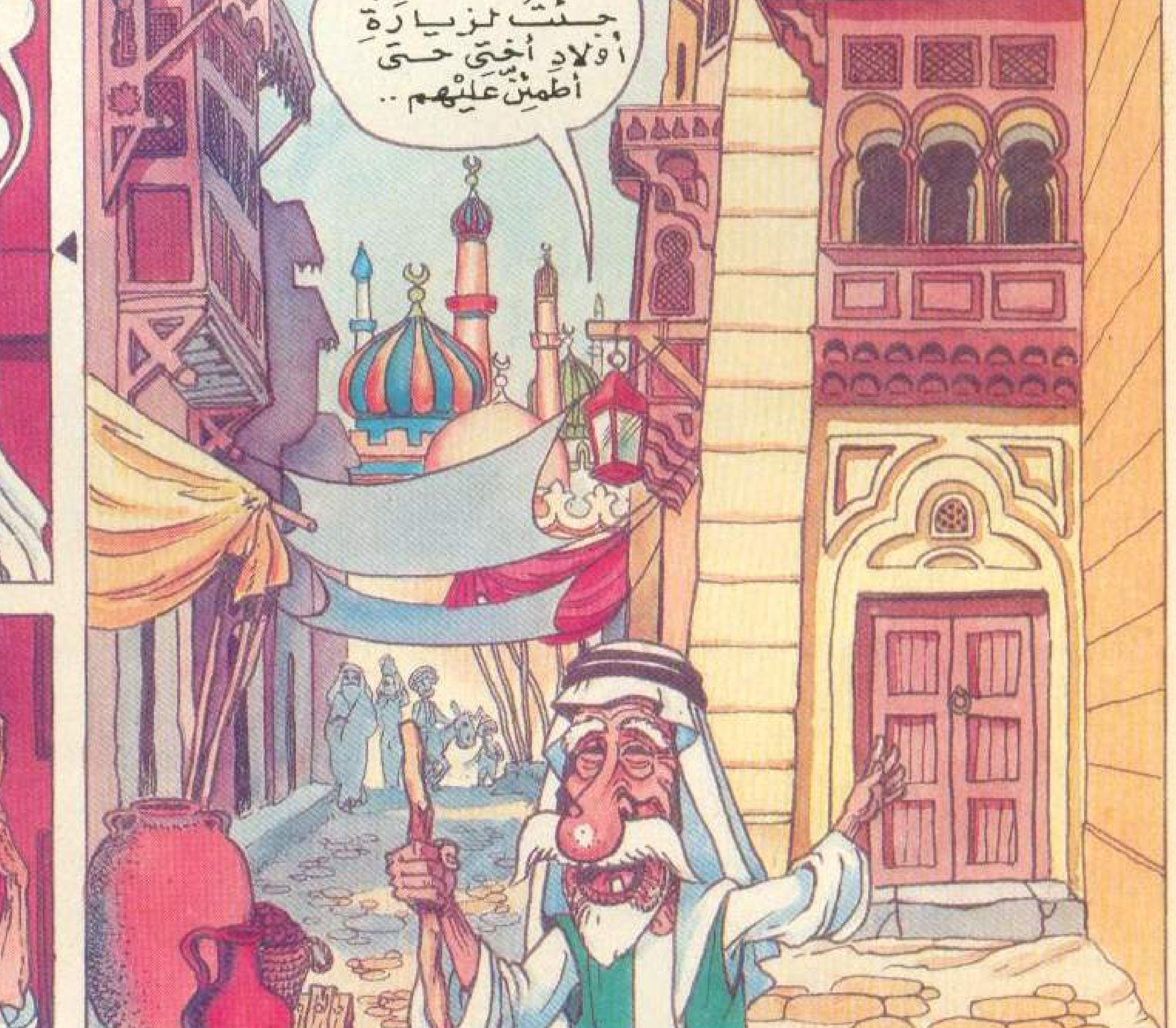




## من حكايات العرب

# زائر في البيت

سيناريو : أحمد هاشم الشريف
رسوم : هريدي






















أخرج أيها اللص قبل أن أدخل عليك بعصاي فأحطم رأسك .. أخرج قبل أن أهتف بصوتي القوي .. فيجيء الرجال من كل مكان ..


لماذا لا تجيب أيها اللص .. لعلك ندمت بعد أن أدركت قبح ما فعلت ..
أخرج يا بني وأنت مستور .. سوف أضمن لك السلامة .. إذا ندمت على فعلتك الحمقاء ..

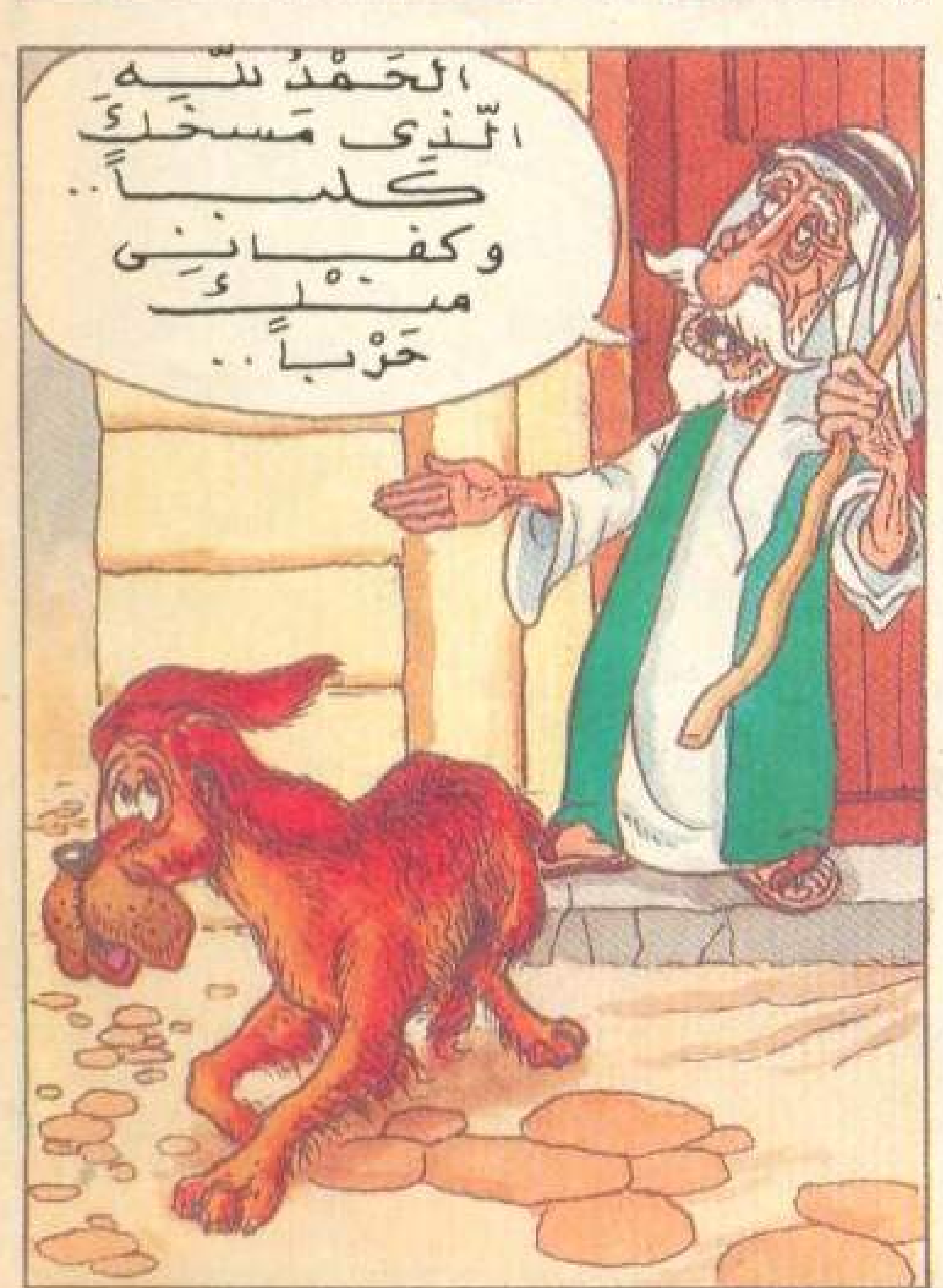

يا لك من جبان .. أنت لا تعرفني .. أنا عروة خال القوم والجميع لا يعصونني في أمر .. وإذا خرجت فأنت في ذمتي .. ولن تمتد إليك الأيدي بالأذى ..


أخذتك بالشدة فلم تتحرك وأخذتك باللين فأخذت تدفع الباب تبغي الهروب يا لك من لص لئيم ..


ألم أقل إنه لص ؟
بل هو كلب ..


عليكما بالابتعاد واتركا الأمر لي .. فأنا خال القوم ..


والله ما يوجد داخل البيت لص ..


الحمد لله الذي مسخك كلباً .. وكفاني منك حرباً ..


باسم




## أكرمُ الناسِ ..

يُحكىَ أنَّ سَيدنا إبراهيمَ عليهِ وعلى نبينا محمدِ الصلاةُ والسلامُ ، كانَ أكرمَ الناسِ فى عصرِه ..

فكانَ يتصدقُ بأطيبِ إمواله على الفقراءِ والمساكينِ .. كانَ عليهِ السلامُ يطعِمُ الفقراءَ والمساكينَ أحسنَ الطعامِ .. فكان يذبحُ لهُمْ الإبلَ والخرافَ السمينةَ ..

وكان يذبحُ لأهلِ بيتهِ الإبلَ والخرافَ الضامرةَ والهزيلةَ ..

وقد تعجبَ الناسُ مِنْ ذلِكَ ، وسألَهُ أهلُهُ قائلين :

« أتطعِمُنا الغنمَ الضامرةَ الهزيلةَ ، وتطعِمُ الفقراءَ والمساكينِ أجودَ الغنمِ والإبلِ ؟ »

فتبسَّمَ الخليلُ إبراهيمُ عليهِ السلامُ وقالَ لهمْ :

« بئسَ العبدُ أنا إذْ أبتغى أفضلَ ما عندَ اللهِ بأفقرَ مالِى .. لا وَاللهِ لاتصدقنَّ بأجودِ مالِى » .

وقد احتذىَ المسلمونَ فى عهدِ الرسول ﷺ بذلكَ ، فكانَ الصحابةُ يتصدقونَ بأفضلِ أموالهم وأحبُّها إلى نفوسِهم .. ومنهُمْ الإمامُ علىُّ كرمَ اللهُ وجهَهُ وزوجتُه السيدةُ فاطمةُ رضىِ اللهُ عنْها .. حتى لقد أنزلَ اللهُ فيهمْ قرآناً يمتدحُ فيهمْ هذه الخصلةَ الجميلةَ ..

وصدق اللهُ العظيمُ حيثُ يقول :

﴿ ويطعمون الطعامَ على حبِّهِ مسكيناً ويتيماً وأسيراً ﴾ .

## آداب الطريق

أوصى الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين ، باحترام حق الطريق ، والالتزام بآدابه ، وكلنا معرض للسير فى الطرقات كل يوم ، سواء للذهاب إلى أعمالنا أو لشراء حاجاتنا أو لزيارة أقاربنا أو الذهاب إلى المدرسة أو النادى . وإذا كان لابد للإنسان أن يتواجد فى الطرقات ، ماشياً أو جالساً أو راكباً سيارة ، فعليه باحترام حقوق الطرقات والالتزام بآدابها .

فمن آداب الطريق أن يظهر الإنسان بالمظهر اللائق ، ويرتدى الملابس المناسبة وأن تخرج المرأة أو الفتاة بالملابس المحتشمة غير كاشفة عن زينتها ، وأن تقلل ما استطاعت من وضع العطر النفاذ الرائحة ، حتى لاتستفز الآخرين بإطالة النظر اليها .

وعلى من يتواجد فى الطريق أن يغض البصر ، عن رؤية عورات الآخرين . وإلا يغتاب الناس أو يتحدث عنهم بما يكرهون وإذا وجد حجراً فى الطريق عليه أن يزيحه بعيداً ، حتى لا يتعثر فيه المارة . وأن يرد التحية على من يلقى إليه بالتحية .

وأخيراً يجب عليه مساعدة المرضى والضعفاء وكبار السن على عبور الطريق .


سَيْفُ الدِّينِ قُطُز
قاهِرُ المغول
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: إبراهيم سمرة
في عامِ ٦١٢ هـ - ١٢١٥م زَحَفَ مِنَ الشَّرقِ جَيشُ المغولِ بأعْدادٍ مُخيفَةٍ تحتَ قِيادَةِ جنكيز خان ..
فاسْتولَى على مَدينةِ بكين عاصِمَةِ الصّينِ فأذاقَ أهلَها الوَيْلَ وبَثَّ في قُلوبِهم الرّعبَ والفَزَعَ ..
ولم تصمُدْ مدينةٌ واحدةٌ في وجهِ الخطرِ المغوليِّ الزّاحِفِ، حتى سقطَتْ مدينةُ بغدادَ عاصِمَةُ الخلافَةِ العَباسِيّةِ ..
ثمَّ اجتاحَ المغولُ المدنَ الإسلاميّةَ في قارّةِ آسيا، فأخذتْ تتساقَطُ في أيديهم مدينةً بعدَ أُخرى ..
ثمّ توالَى سُقوطُ مُدنِ الشّامِ مدينةً بعدَ أُخرى حتى سقطَتْ مدينةُ دِمشقَ عاصِمةُ الخلافَةِ الأمويّةِ قبلَ ذلكَ ..


وكان قائد جيوش المغول في ذلك الوقت هولاكو .. توقف منهمكاً بانتصاراته ..
لم يبق أمامي سوى مسيرة أيام وتسقط في يدي مصر وبسقوطها يكون العالم الإسلامي كله تحت سيطرتي ..
وفي مصر كان البطل الإسلامي سيف الدين قطز يعد جيشه لملاقاة المغول قبل دخولهم مصر ..
أيها الجنود .. من أراد منكم أن يقاتل المغول بقلب باسل مدافعاً عن دينه فليتبعني .. ومن أراد غير ذلك فليرجع إلى بيته ..
إلى الجهاد يا رجال .. إلى الجهاد
سنقاتل في سبيل الله حتى آخر قطرة من دمائنا
كلنا وراءك يا قطز ..
إلتقى قطز مع جيش المغول في قرية تسمى عين جالوت ببلاد الشام ..
دار القتال حامياً بين الفريقين ..
وتغلب جنود قطز ..


ولأول مرة مُنِيَ المغولُ بهزيمةٍ منكرةٍ منذُ زحفهم ..
فقُتِلَ كثيرٌ منهم ووقعَ آخرونَ في الأسرِ .. بينما لاذ
عددٌ منهم بالفرارِ من المعركة ..
ووقع قائدُ المغولِ في الأسرِ .. فانهار جيشه تماما ..
وزحفَ جيشُ البطلِ سيفِ الدينِ قطزَ ليُطهرَ بقيةَ الشامِ من احتلالِ المغولِ ..
وكانَ الفضلُ في هزيمةِ المغولِ وانكسارِ شوكتِهم يرجعُ إلى البطلِ الإسلاميِّ سيفِ الدينِ قطزَ قاهرِ المغولِ ..
تمت
باسم

# أقوى رجل

سيناريو: عادل عبد العال
رسوم: عبد الله البديع

هاه .. هاه ..

ها.. ها..

أنا أقوى رجل، أنا الأقوى..

لقد كسرها.. حطمها تماماً..

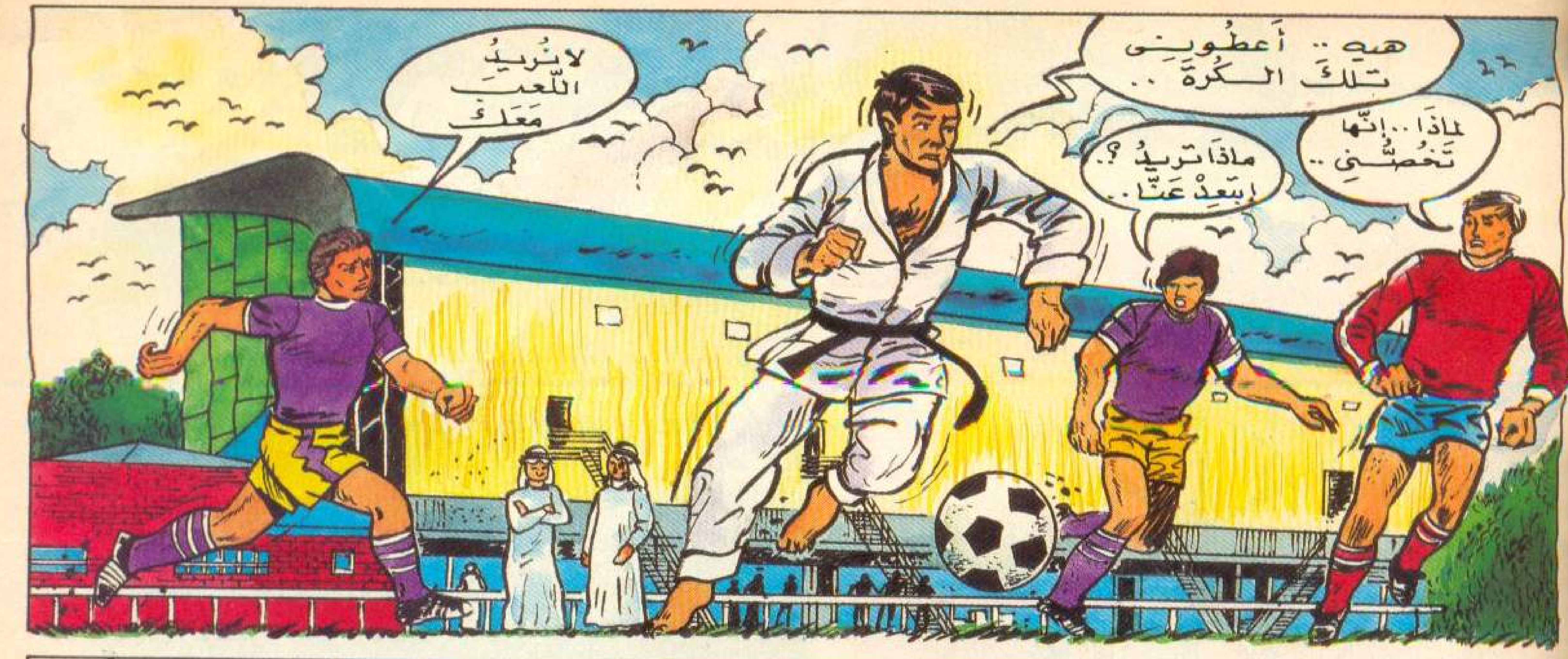
ياله من شخص قوي.

أفسحا لي الطريق بسرعة..

ماذا حدث له؟!

لقد أصابه الغرور..

سآخذ هذه الكرة.. شكلها يعجبني..


هيه .. أعطوني تلك الكرة ..
لماذا .. إنها تخصني ..
ماذا تريد ؟ ابتعد عنا ..
لا نريد اللعب معك


ليس هناك أحد يعارض همّاماً القوي


قف مكانك يا همّام .. ليس القوي من يغتصب حق الآخرين ..


أنا .. أنا لم أقصد ها هي الكرة ها هي ..


ها ها ها .. هذا جزاء المغرور ..
أرجوكم إقبلوا اعتذاري ، لن أعود إلى هذا مرة أخرى مهما كنت قوياً ..

تمت




## شخصية

| ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | ر |  |  | هـ |  | ب |  |

صحابىٌ روى الكثير عَنْ حديثِ الرّسول عليْه الصَّلاةُ والسّلامُ

الاحرفُ :

٦ ، ٤ ، ٧ ، ٢ معناها يفزُ

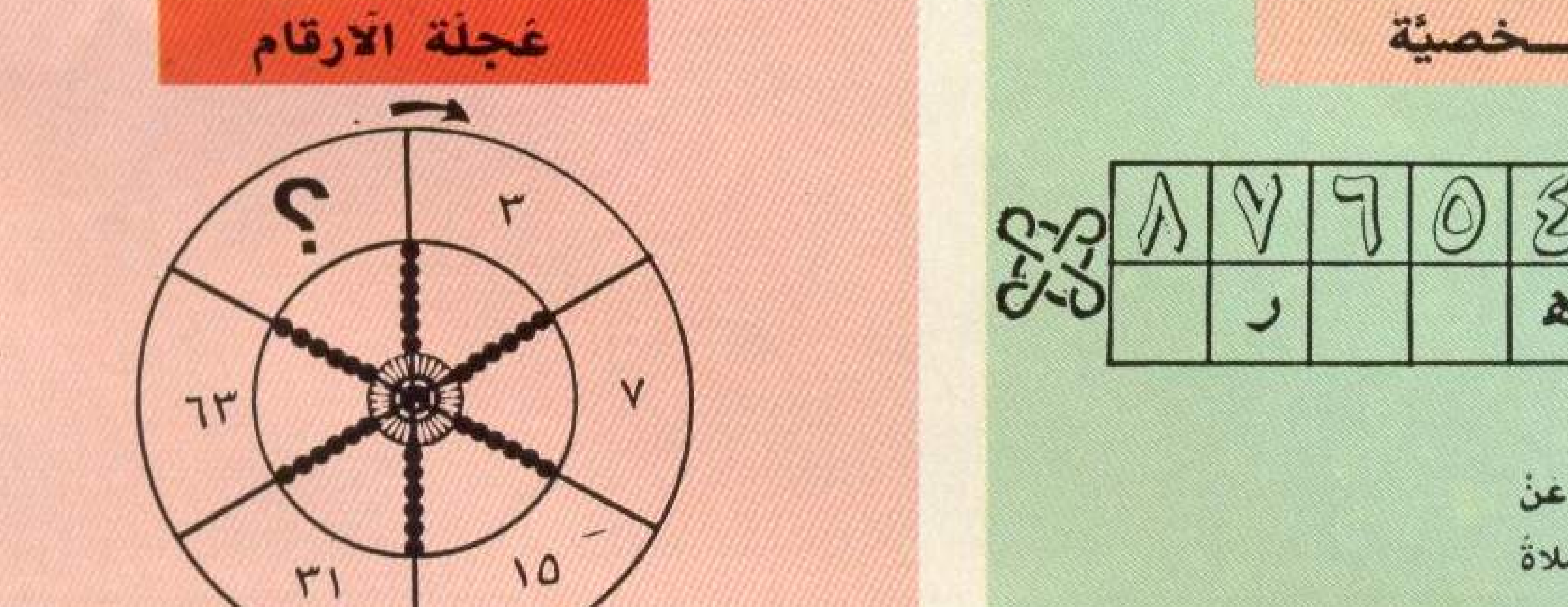
١ ، ٥ ، ٣ ، ٦ ، ٨ معناها أحكيه أوْ أقصّه

٣ ، ٤ ، ٢ مَعْناها منح وأهدَى

٧ ، ١ ، ٨ ، ٢ مَعْناها ناسكٌ

جائزة ١٠٠ ريال سعودى

## عَجلة الارقام




فى عَجلة الارقام ، تَتبعُ الارقامُ نظاما خاصّاً ، إبدأ مع السّهم ، وحاولْ أنْ تعرف العلاقة الّتى بيْن أرقام العَجلة ، حَتّى تضع الرّقمَ المناسبَ فى مَكان عَلامة الاستفهامِ .

جائزة ١٠٠ ريال سعودى

## فى عالمِ النبَّاتِ

تدورُ هذه المُسابقةُ فى عالم النّبات . إذا استطعت أنْ تحلَ مُسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجدُ فى الصفِّ الافقىّ ( ٥ ) ، اسمَ نبات أوْ ثمرة أوْ شجرة .

### الكَلماتُ الافقيَّةُ :

( ١ ) مِن العمليّاتِ الحسابيّةِ ـ لَفظ وكَره .

( ٢ ) لا يَستغنى عنْه النّجارُ ـ حيوانٌ مُفترسٌ

( ٣ ) حَرفانِ مُتشابِهانِ ـ ينالُه المخطئُ ( ٤ ) تغنىَّ ـ رضيعٌ

( ٥ ) مِن النباتاتِ

( ٦ ) مفاتنُ ـ سَهلٌ

( ٧ ) سافر ـ حمايةٌ وصِيانةٌ

( ٨ ) نصفُ ( باحثٍ ) ـ من الدُهونِ الّتى نستخدمُها فى الطَهوِ ـ حاجزٌ

( ٩ ) بيتُ الاسد ـ أعلى ما فى المركب وتُثبت فيه القلاعُ

### الكلماتُ الرأسيةُ :

( ١ ) طُمأنينةٌ ـ شكلٌ هندسىٌ رباعىٌ منتظمٌ

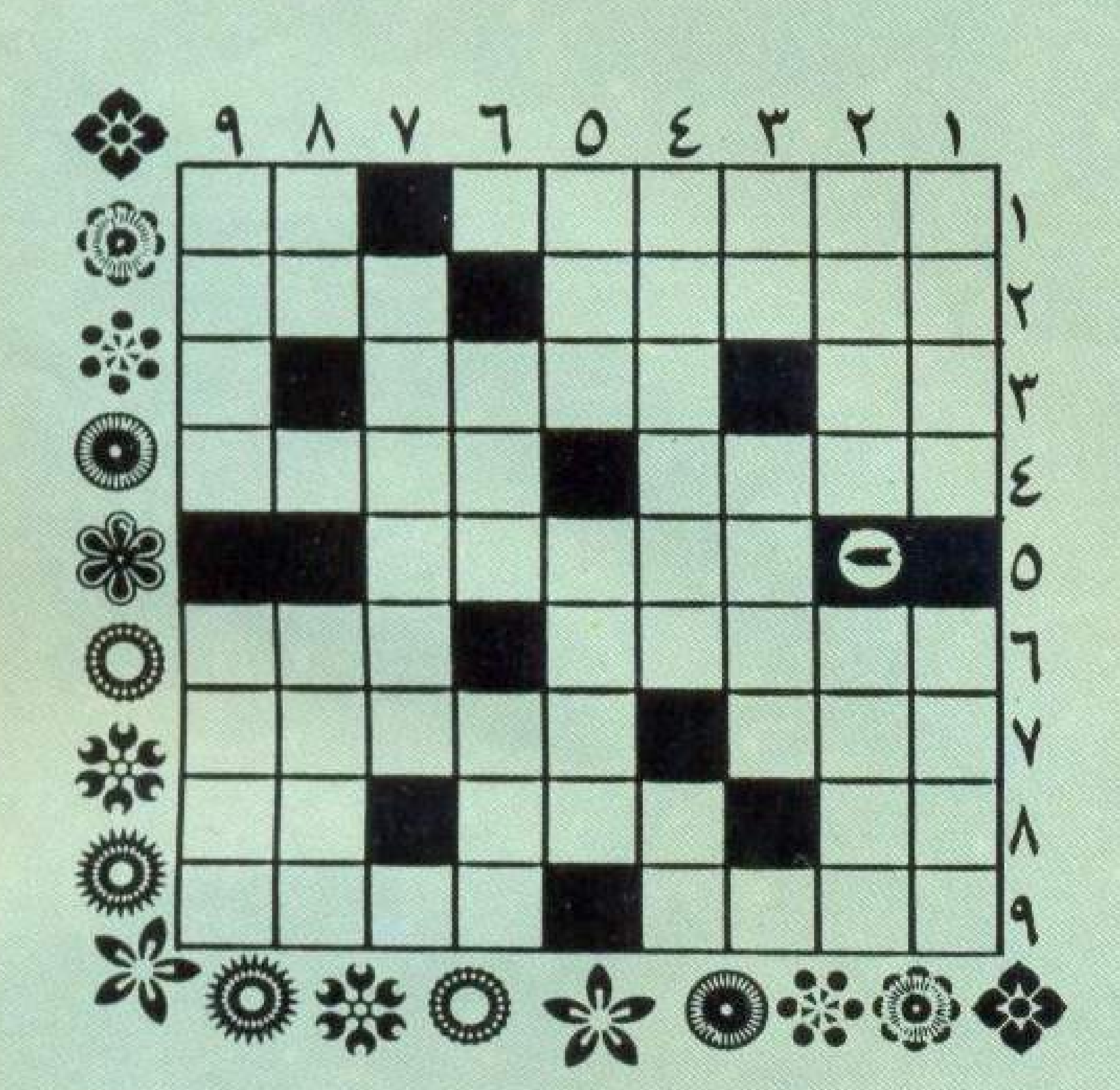
( ٢ ) فى الفمِ ـ تسعَى فيها السُفنُ

( ٣ ) أنهض ـ من الجهاتِ الأصْليَةِ ( ٤ ) عاوناهُ ـ عمرٌ .

( ٥ ) حساءٌ ـ نجدُها فى السّماءِ ليْلاً ( ٦ ) قمةٌ ـ صيدٌ

( ٧ ) أختبزُها ( ٨ ) لمس ـ يسهلُ

( ٩ ) لمْ يَستخدمْ بعْدُ ـ نُقدمُ بلا مُقابلٍ



## مُثلث الحُروف

فى مُثلث الحروف تضيفُ فى الصَّفِّ ( ١ ) حرفا واحدا إلى الحرف الَّذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها . ثمَّ تضيف فى الصَّف ( ٢ ) حرفا جديدا ، وهكذا . ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صفٍّ كما تشاءُ لتعطى المعنى المطلوب ، والكلماتُ لها هذه المعانى :

( ١ ) بردٌ

( ٢ ) سهادٌ

( ٣ ) ألاحظ

( ٤ ) الدنوُّ .

ر

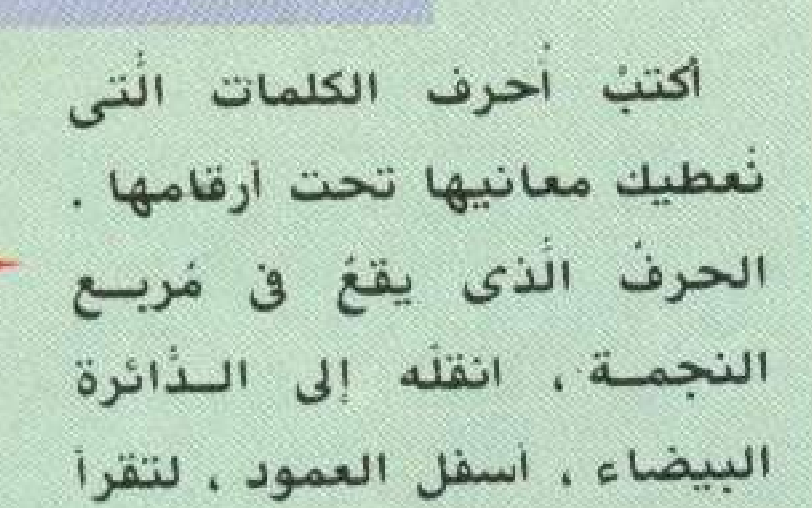
١

٢

٣

٤

## الحَرْفُ المُختارُ




أكتبْ أحرف الكلمات الَّتى نعطيك معانيها تحت أرقامها . الحرف الَّذى يقعُ فى مُربع النجمة ، انقله إلى الدَّائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيًا كلمة معناها

« زينةٌ تُقامُ فى الميادين »

وقد أعطيناك بعض الحروف للتَّسهيل . والكَلماتُ لها المعانى التَّاليةُ :

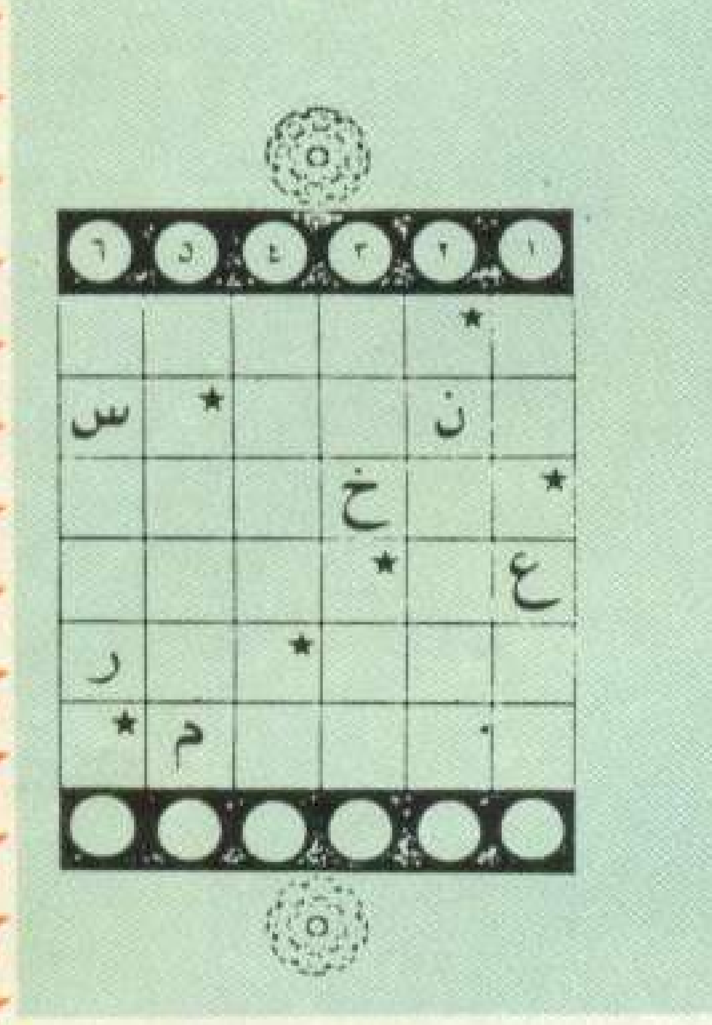
( ١ ) الجنة

( ٢ ) اختيار

( ٣ ) قليلُ الوزن

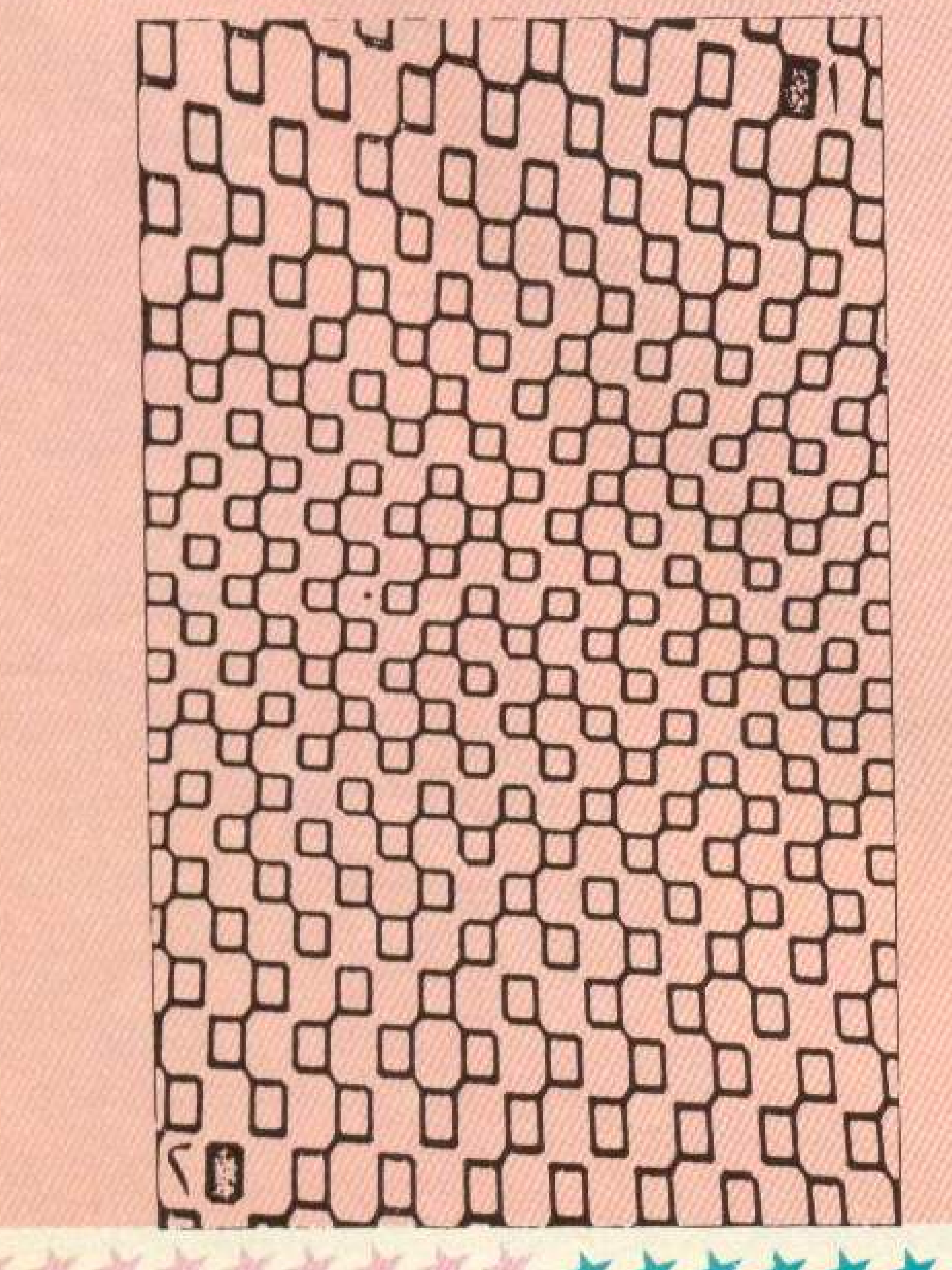
) يستطيعون

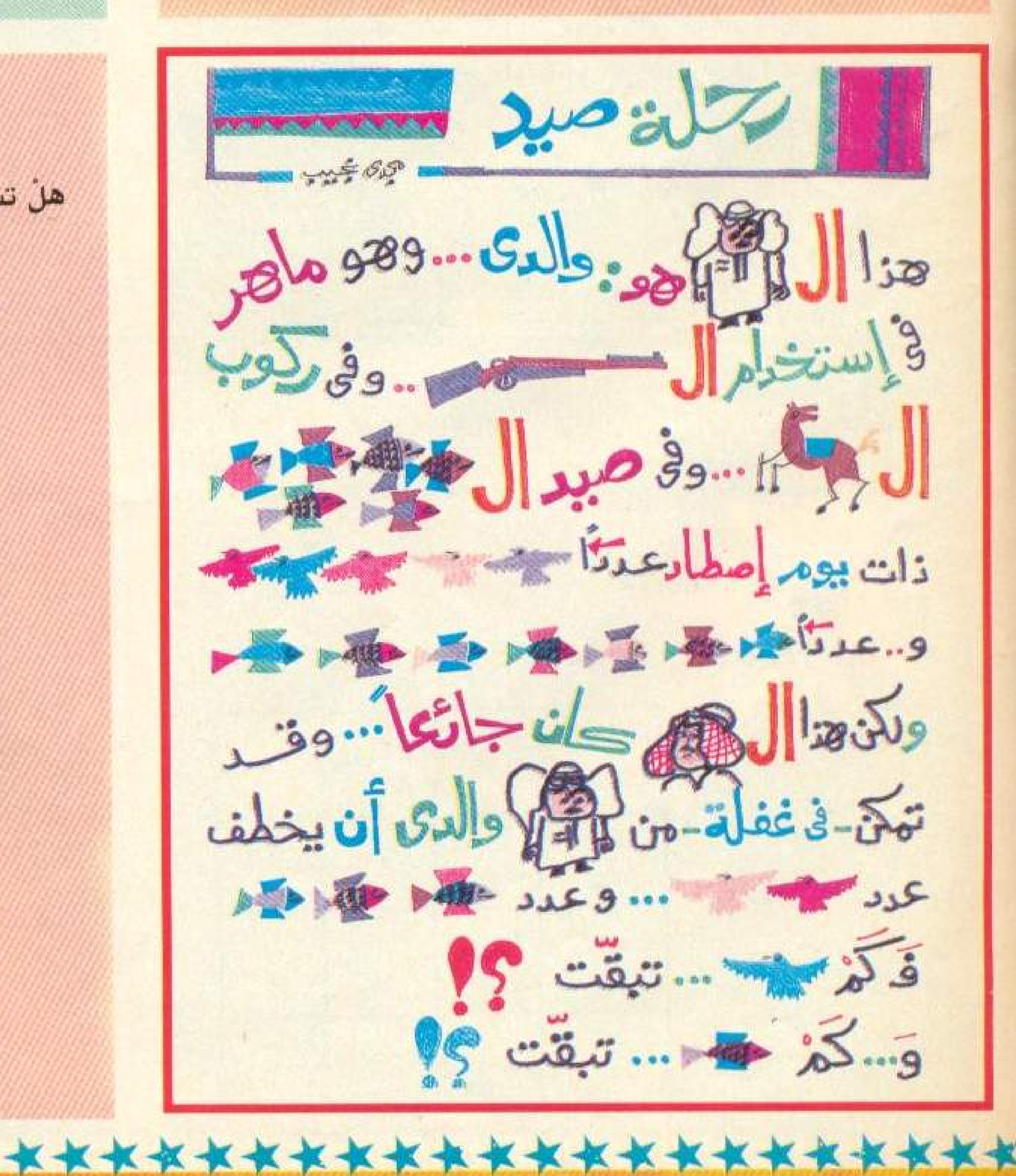
( ٥ ) من الألعاب الرِّياضيَّة الشائعة ( ٦ ) مُنادمة




## متاهـــة

هلْ تستطيعُ أنْ تعرف طريقك فى هذه المتاهة من ١ إلى ٢ ؟



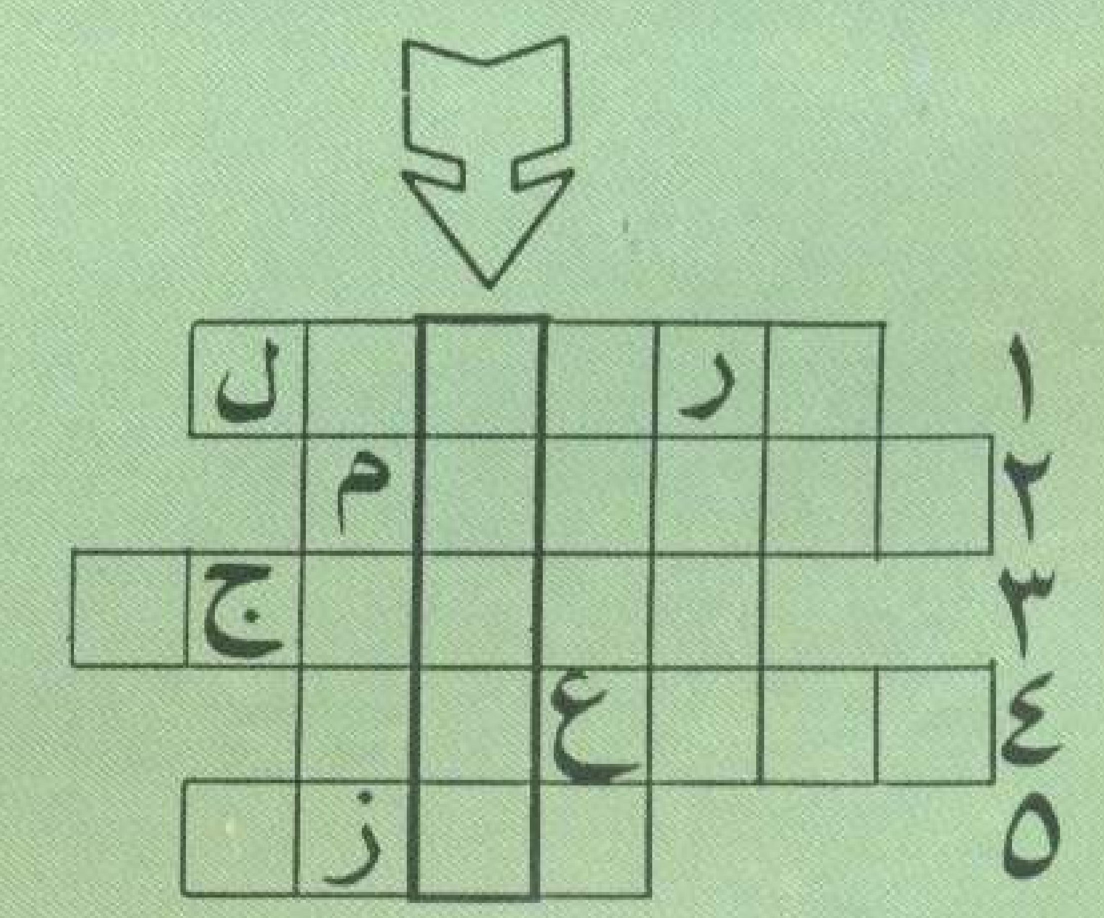









## السَّهمُ الذهبىُّ




تحت السهم الذَهبىّ ستجدُ اسمَ المدينة السّعوديّة الّتى تشيرُ إليهَا النجمةُ فى الخريطة ، إذا أردتَ أنْ تعرفَ هذا الاسم ، فضعْ فى الصُفوف الافقية الكلمات الّتى نُعطيكَ معانيهَا وفقاً لأرقامها . ( نُعطيك بعضَ أحرف الكلماتِ للمُساعدة ) .

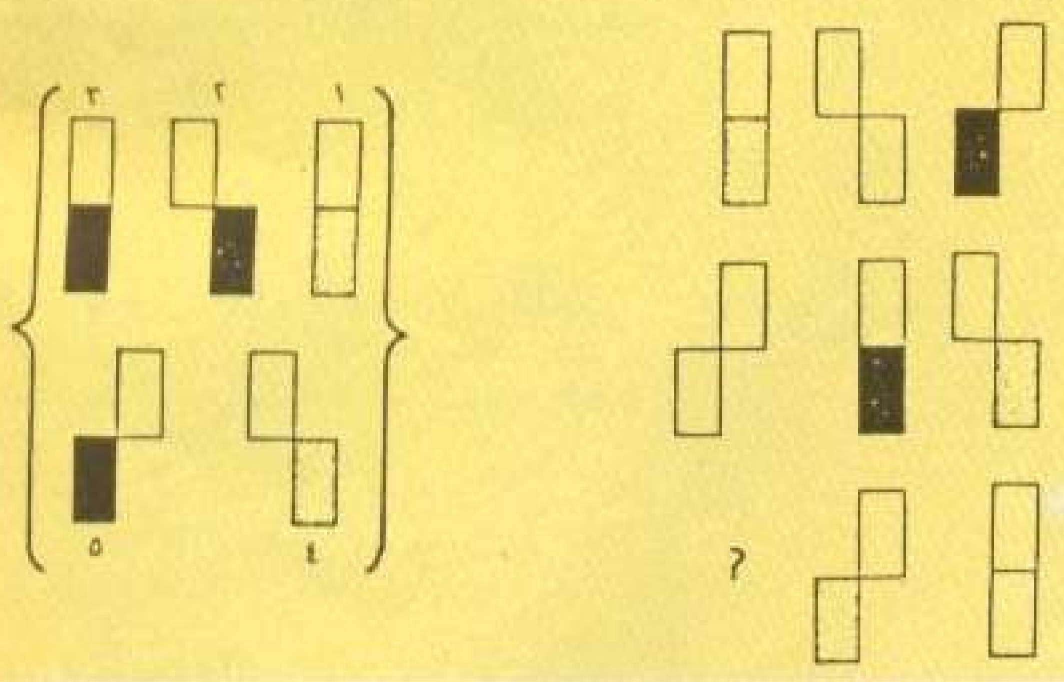
والكلماتُ الأفقيةُ لها المعانى التّالية :

( ١ ) بلا سابقِ تحضيرٍ
( ٢ ) فى الاخرة
( ٣ ) مُقترنة
( ٤ ) اسْترجعْ
( ٥ ) بيتٌ

٣٥٠ ريال سعودى

## الرَّسمُ المناسبُ

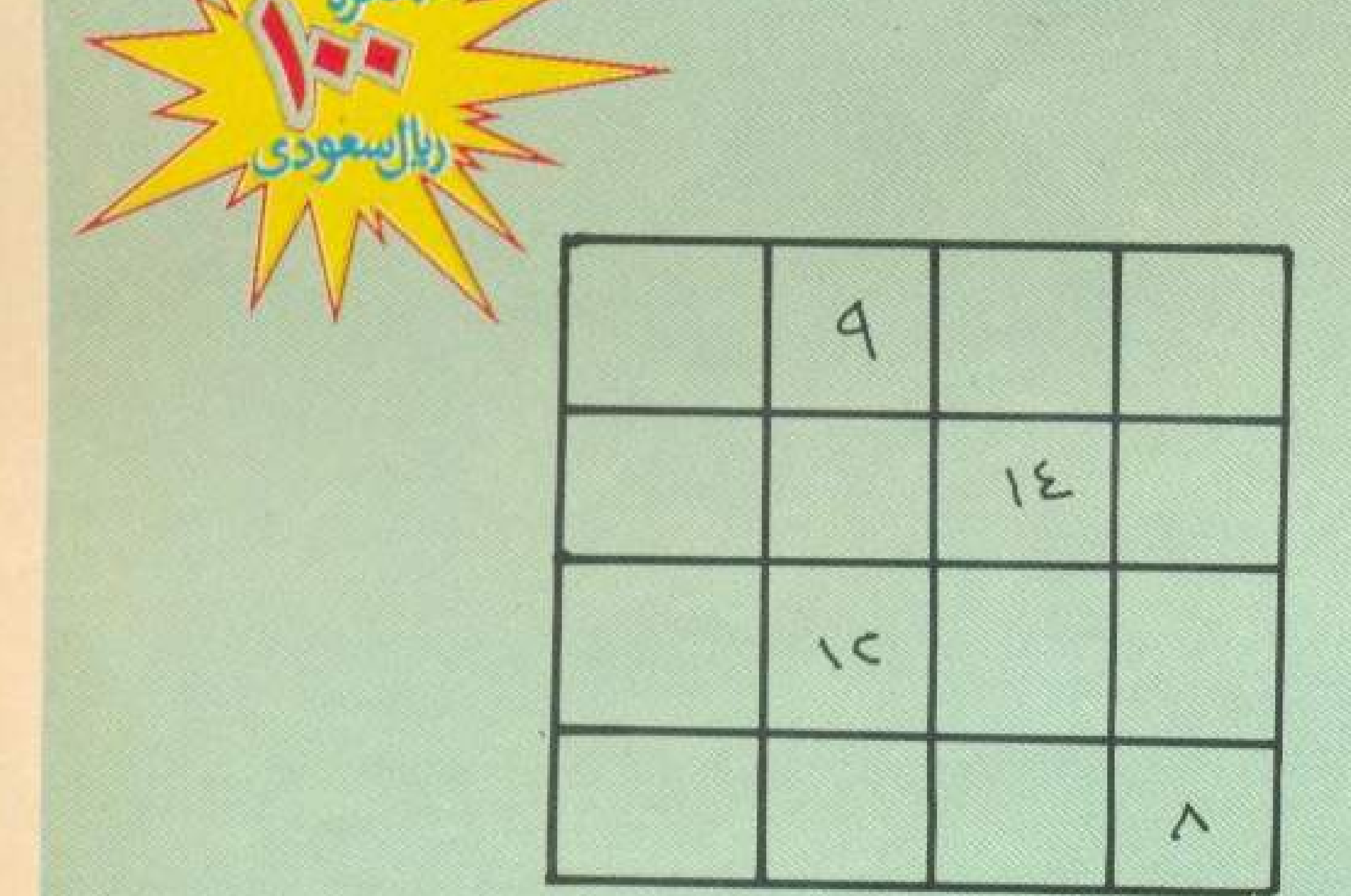
تأمّل الرّسومَ فى الصّفيْن الأول والثّانى ، وحاولْ أنْ تعرف النّظام الّذى تتبعُه رسومُ كلِّ صفٍّ . وحاولْ أنْ تختار مَن الرّسوُم ذوات الأرقام ، الرسمَ الّذى يجبُ أنْ يحلَّ محلَّ علامةِ الاستفهام ، فى الصفِّ الثالثِ .




## المربّعُ السّحرىُّ العجيبُ

■ فى المربعِ السحرىِّ العجيبِ يكونُ مجموعُ الأرقامِ فى كلِّ صفٍّ أفقىٍّ وعمودٍ رأسىٍّ هو ٣٤ . والاكثرُ مِنْ هذا أنَّ مجموعَ الأرقام فى المربّعاتِ الأربعةِ الصّغيرةِ الّتى تشيرُ إليْها النجومُ فى كلِّ حالةٍ منْ الحالاتِ الثمانى هُوَ أيضاً ٣٤ .

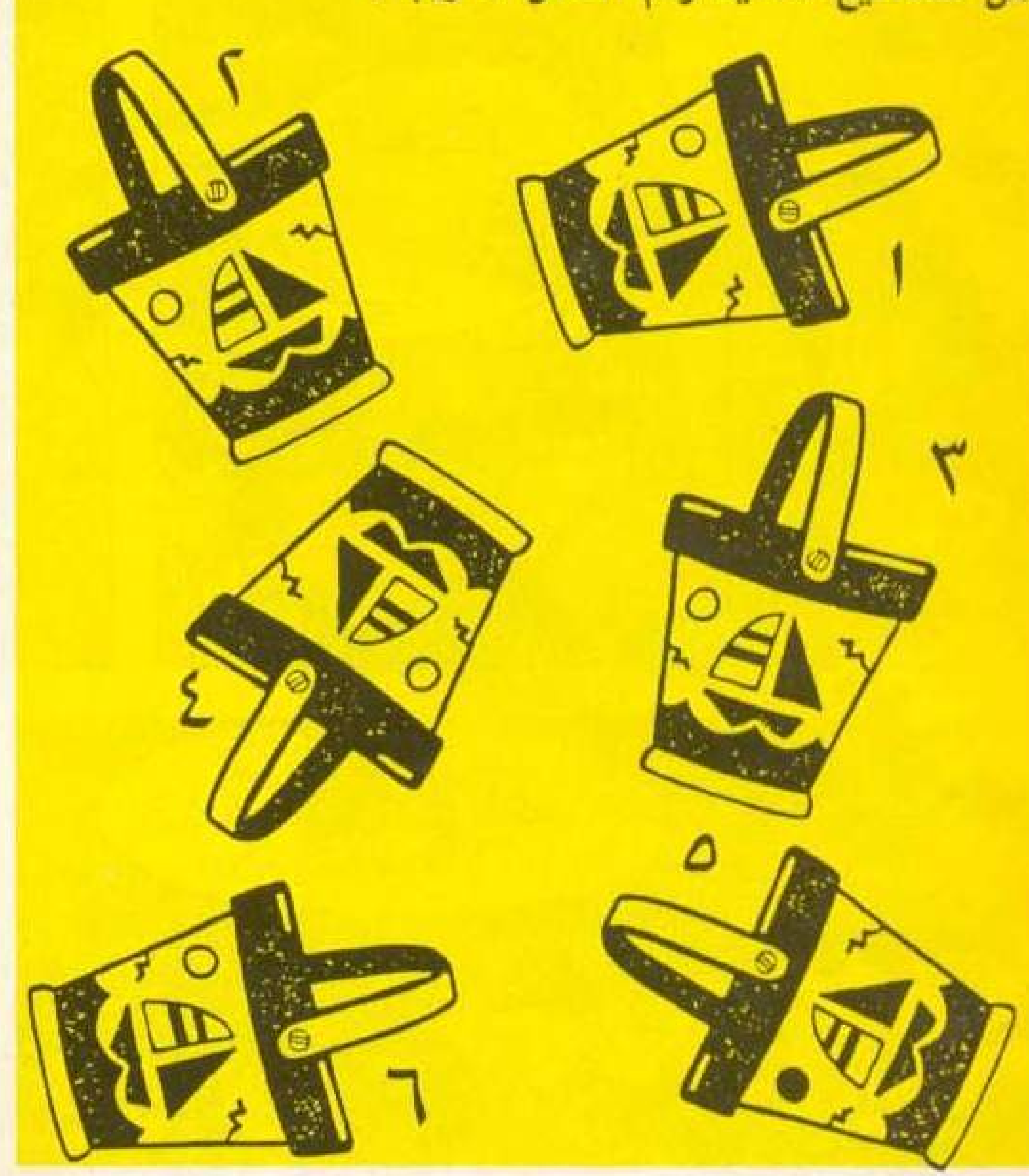
هلْ تستطيعُ بالاعتمادِ على الأرقامِ الموجودةِ فى المربّعِ السحرىِّ العجيبِ أنْ تكملَ باقِى الأرقامِ ؟





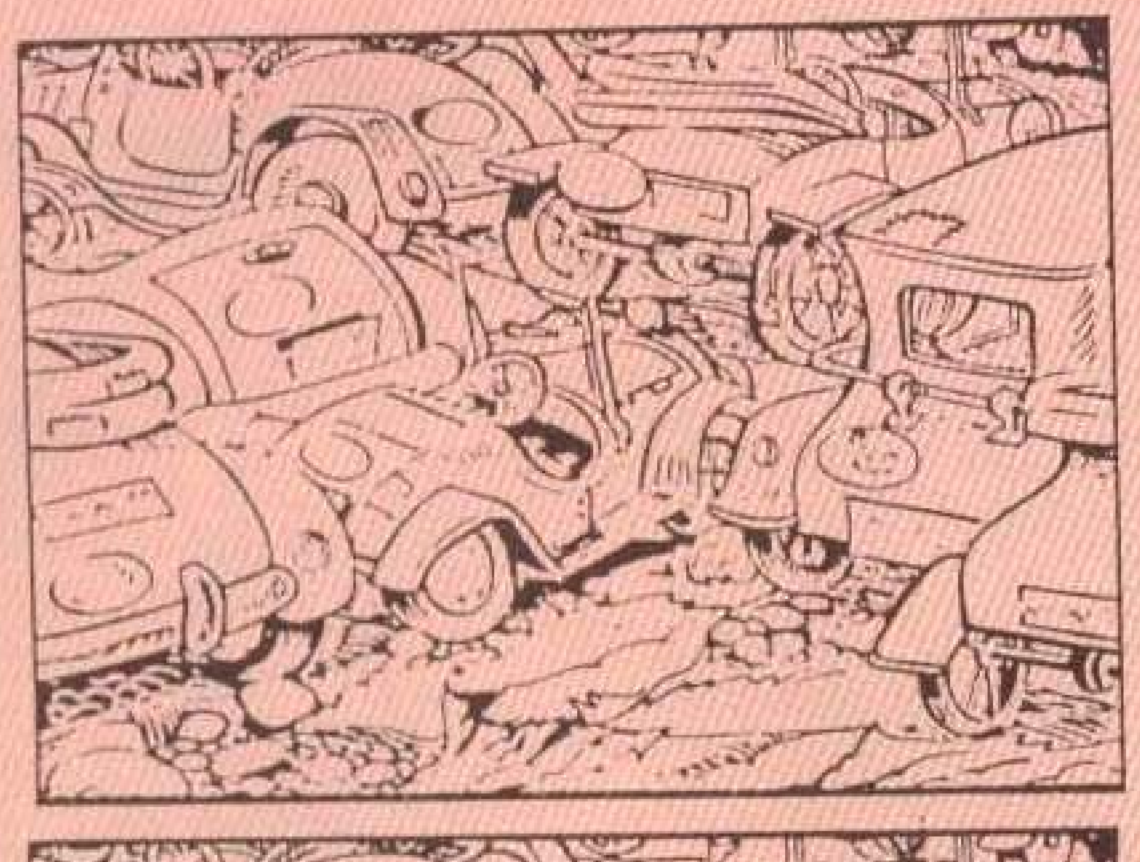

## الشكل الغريبُ

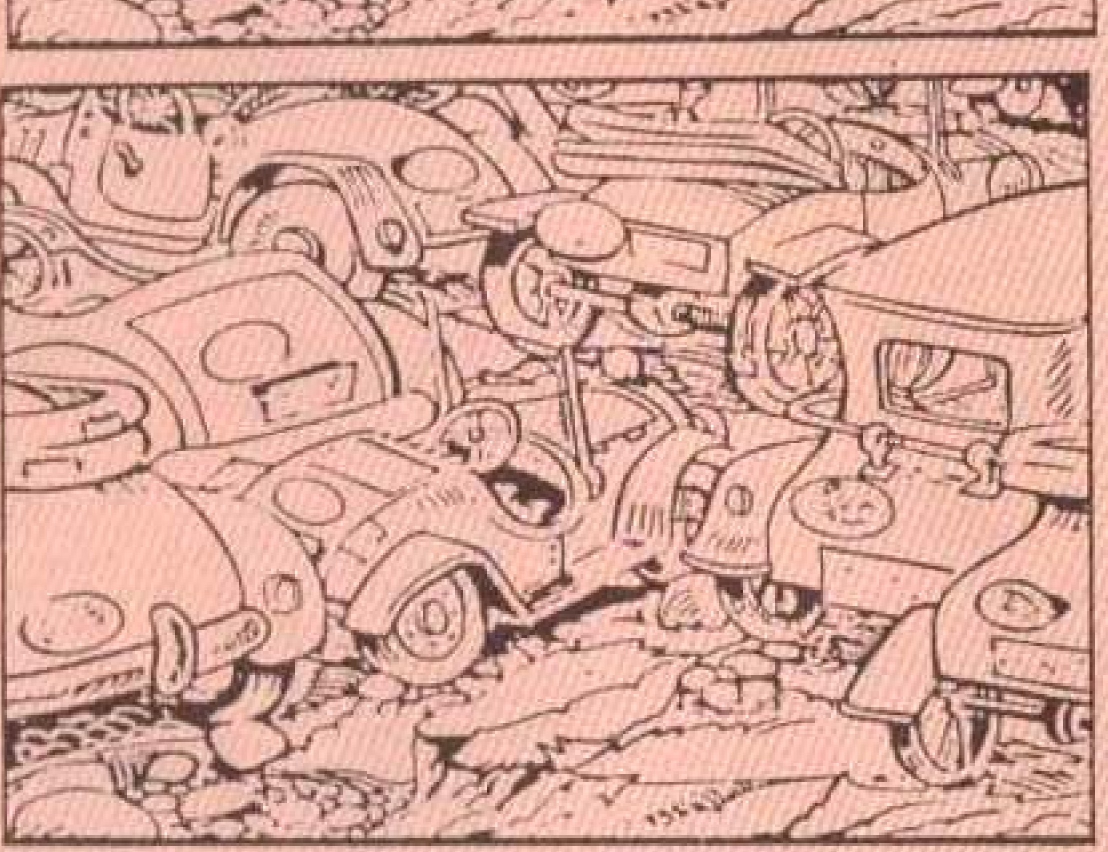
قدْ تبدُو هذه الأشكالُ السّتةُ متطابقة تماما . إذا تأملت الأشكال جيداً ، فستجدُ أنّ أحد هذه الأشكالِ غريبٌ ، به اختلافٌ عنْ باقيها . هلْ تستطيعُ تحديد رقم الشكل الغريب ؟




## الاختلافاتُ السِّتة

هُناك ستة اختلافات بيْن هذيْن الشّكلين . هلْ تستطيعُ أنْ تُحدّدَ هذه الاختلافات السّتة ؟





حلْ مُسابقات باسم الأسبُوعية ثُم قُصّ الكُوبون وأرسلْه على العنوان التالى :
مجلة باسم ـ ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : ________ حل المسابقة ٢ : ________

حل المسابقة ٣ : ________ حل المسابقة ٤ : ________

حل المسابقة ٥ : ________

الإسم : ________

العنوان : ________

رقم العدد - ٨٧ -

# لص مدينة الملاهي

سيناريو: عادل عبد العال ● رسوم: عصام الشوربجي















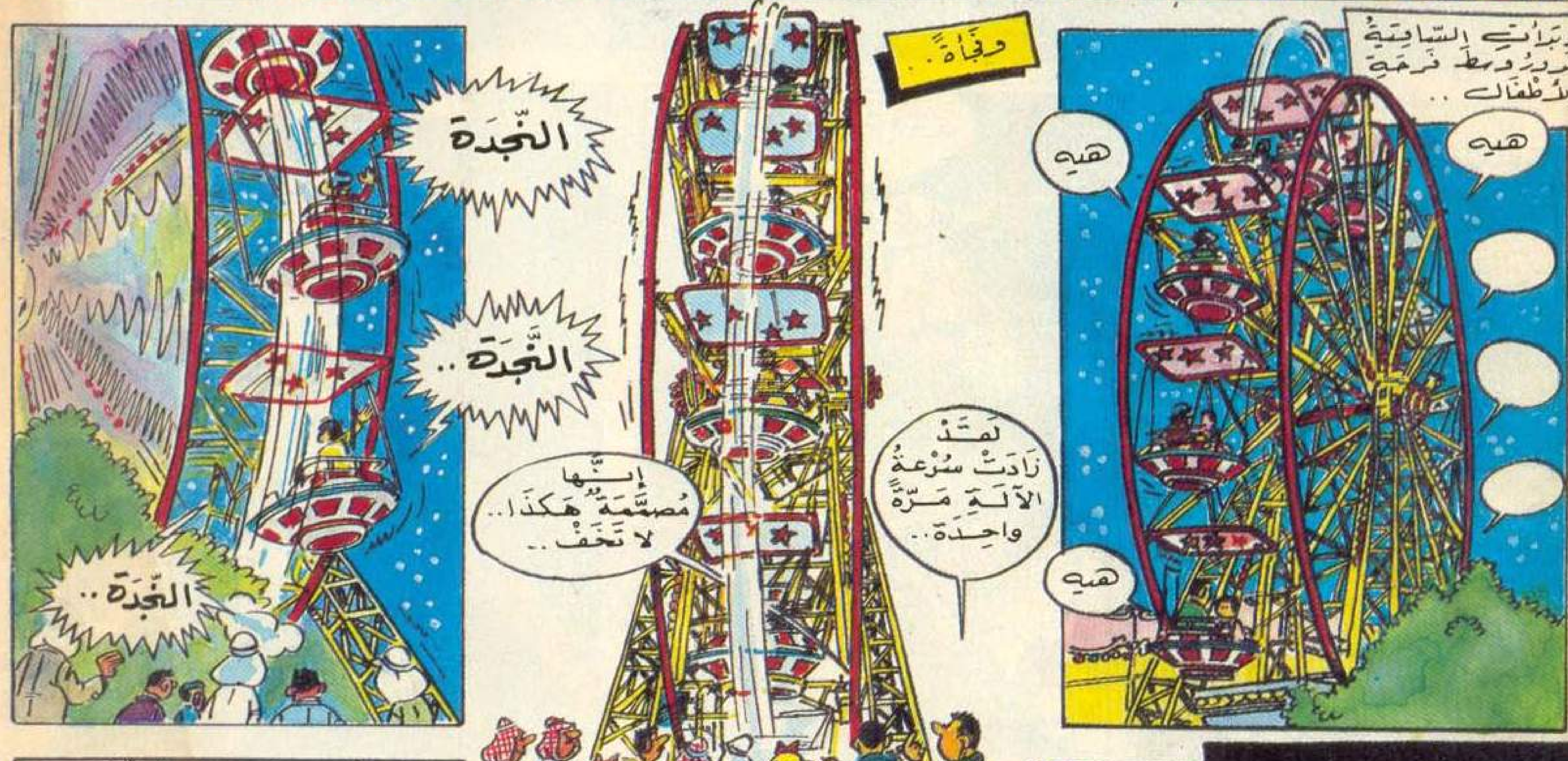



هاهاها.. لقد خاف غسان من الركوب معنا..
لا بأس هيا بنا نركب الساقية..










[redacted]

يبدو أن خللاً ما قد أصاب الآلة..
يجب أن نوقفها فوراً..






وهرعت قوات الأمن إلى مدينة الملاهي..
إفتحوا البوابات الخلفية لدخول سيارات الإسعاف والمطافي..
أسرعوا إلى الساقية وافصلوا الكهرباء بسرعة عن المدينة
ويي ووي
ويتم عملية الإنقاذ على أضواء الكشافات..
هيّا.. لا تخافا.. لا تخافا..
إنني أشعر بدوار شديد.
و.. وأنا أيضاً..
وأخيراً على الأرض..
أنا لا أستطيع الاحتفاظ بتوازني.. أين غسان؟ أين غسان؟
لقد قلت لكما على الأرض أضمن.. هاهاها..
غسان؟
ترى من فعل هذا؟! إن الآلات تعمل بالأجهزة الإلكترونية الحديثة ولا يمكن أن يحدث بها هذا الخطأ أبداً..
ولكن ما معنى هذا؟!
هل حاول أحدهم استغلال الظلام؟!
آه.. أين ساعتي.. لقد اختفت. يجب أن نبلغ إدارة الملاهي.. هيا بنا







مَنْ هُوَ اللصُّ..؟ تكلَّمْ مِنْ فضلِكَ إذا كُنتَ تَعرِفُ شَيْئاً..
















سيدي
منتجات سيدي للأطفال
مصممة خصيصاً لكل الصغار
Baby Cream
سيدي
كريم الاطفال
عناية تعقيمية للجلد
كريم "سيدي" للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمنح طفلك إنتعاشة اكبر
سيدي
منتجات
سيدي
المحدودة



# نادى الرسامين

لى هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى :
جلة باسم ص. ب : ٤٥٥٦ ـــ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



عروسة هدية لأخى مصطفى من الصديق / عمر مؤنس



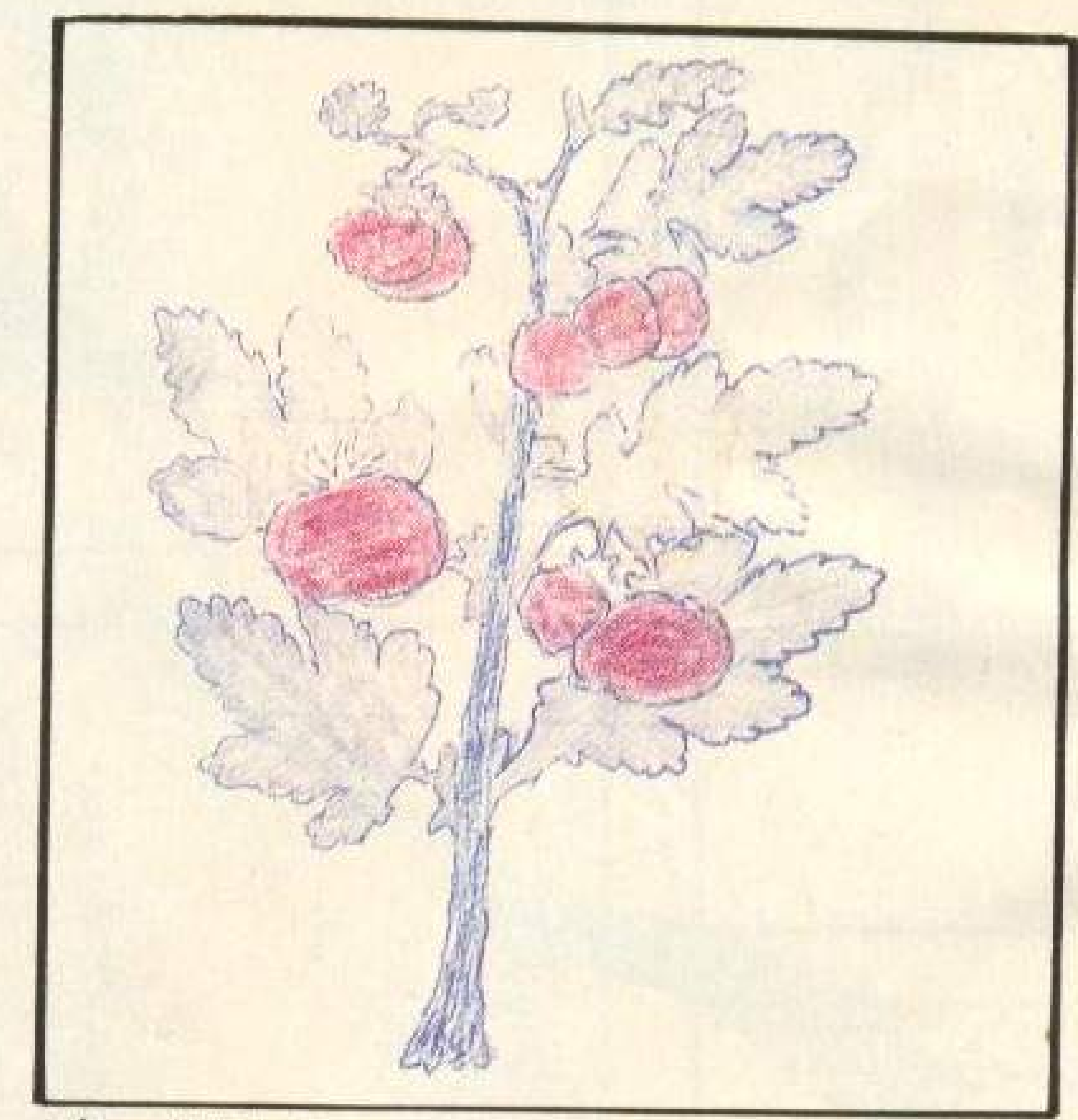

شعار دور الخليج الكروية من الصديق / عبدالله بن خلفان / سلطنة عمان



منظر للمراكب فى البحر من الصديق / محمد بن عبدالله / سلطنة عمان



منظر طبيعى من الصديق / عوض سليمان عوض المحمدى / المدينة المنورة



النباتات المزهرة من الصديق / محمد حامد قويلح / السودان



عروسة جميلة من الصديقة / فاطمة العبد سليم / سلطنة عمان





الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
المديرالعام
محمد معروف الشيبانى
المشرف على التحرير : جمال عنايت
المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

باسم باسم باسم

تصدر عن :



الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق
● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

باسم باسم باسم

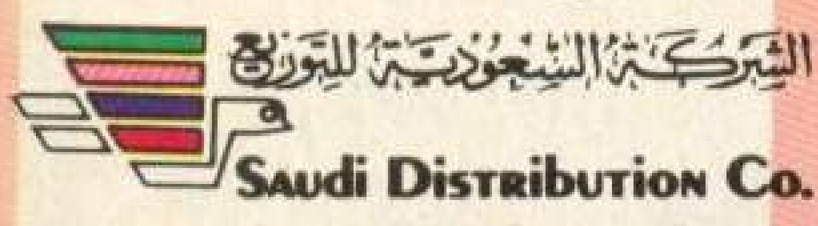
إمتياز الإعلان :



تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

باسم باسم باسم

وكيل التوزيع :



الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

باسم باسم باسم

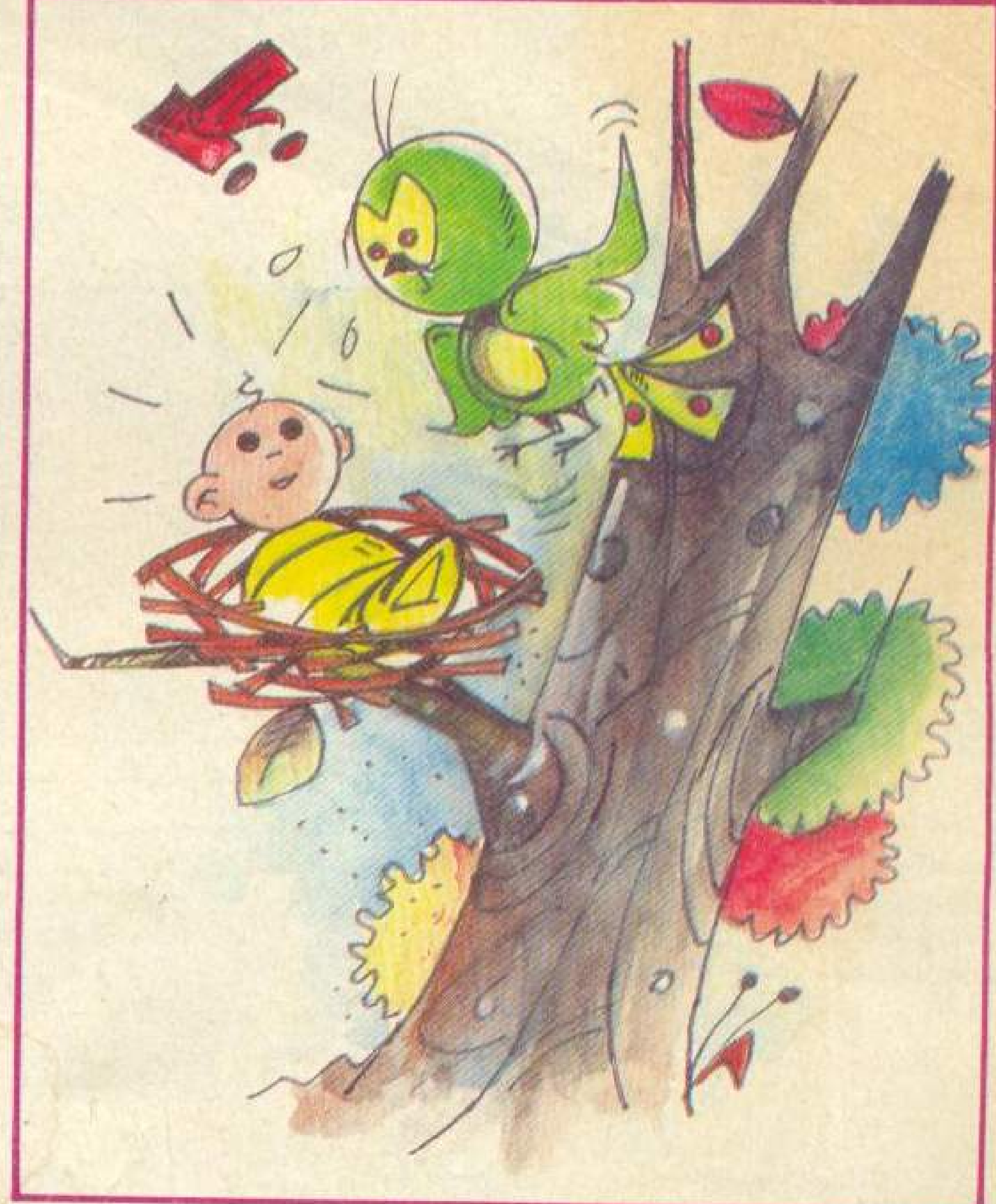
الإشتراكات :
قيمة الإشتراك السنوى ( ٥٢ عدداً ) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

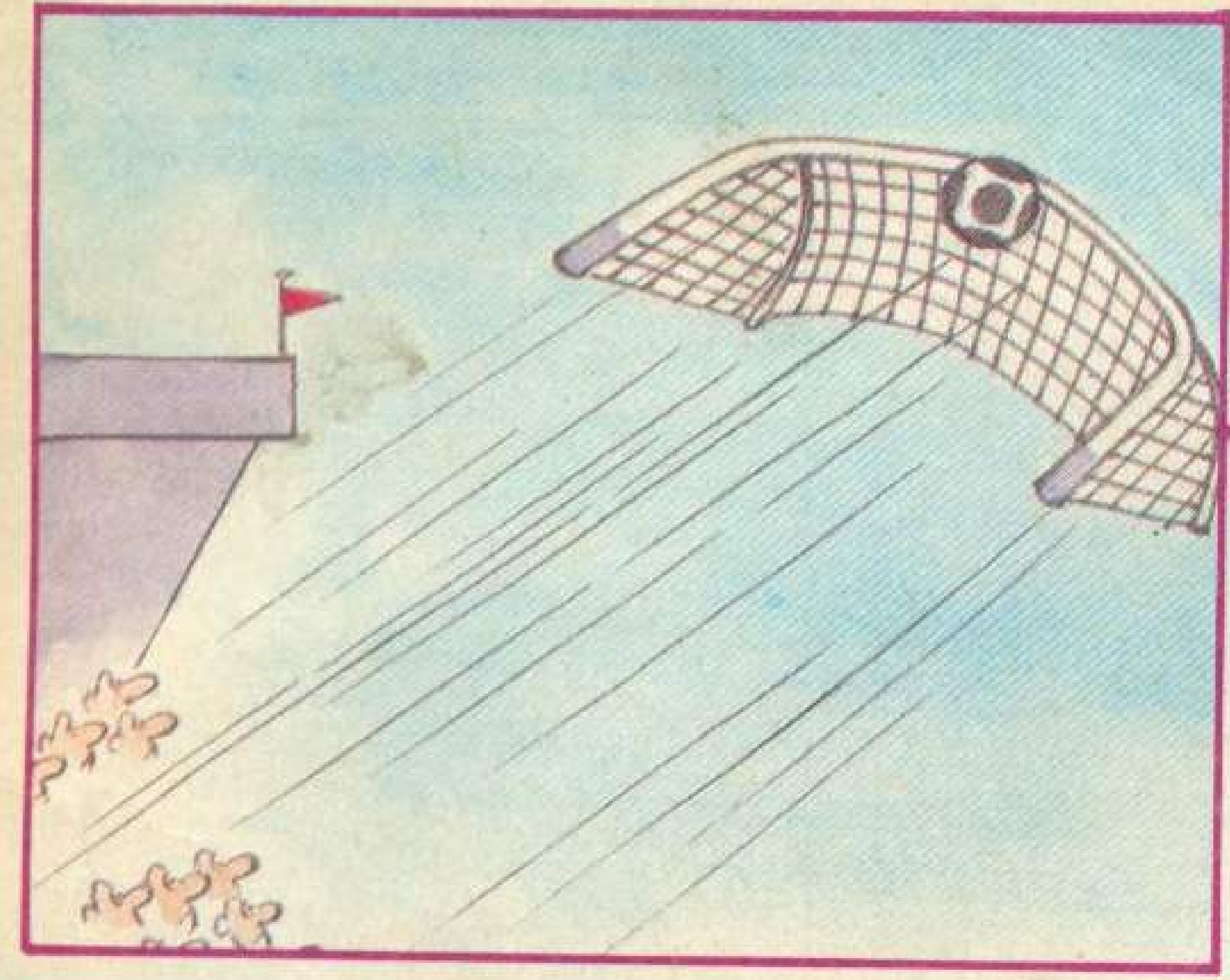
باسم باسم باسم

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

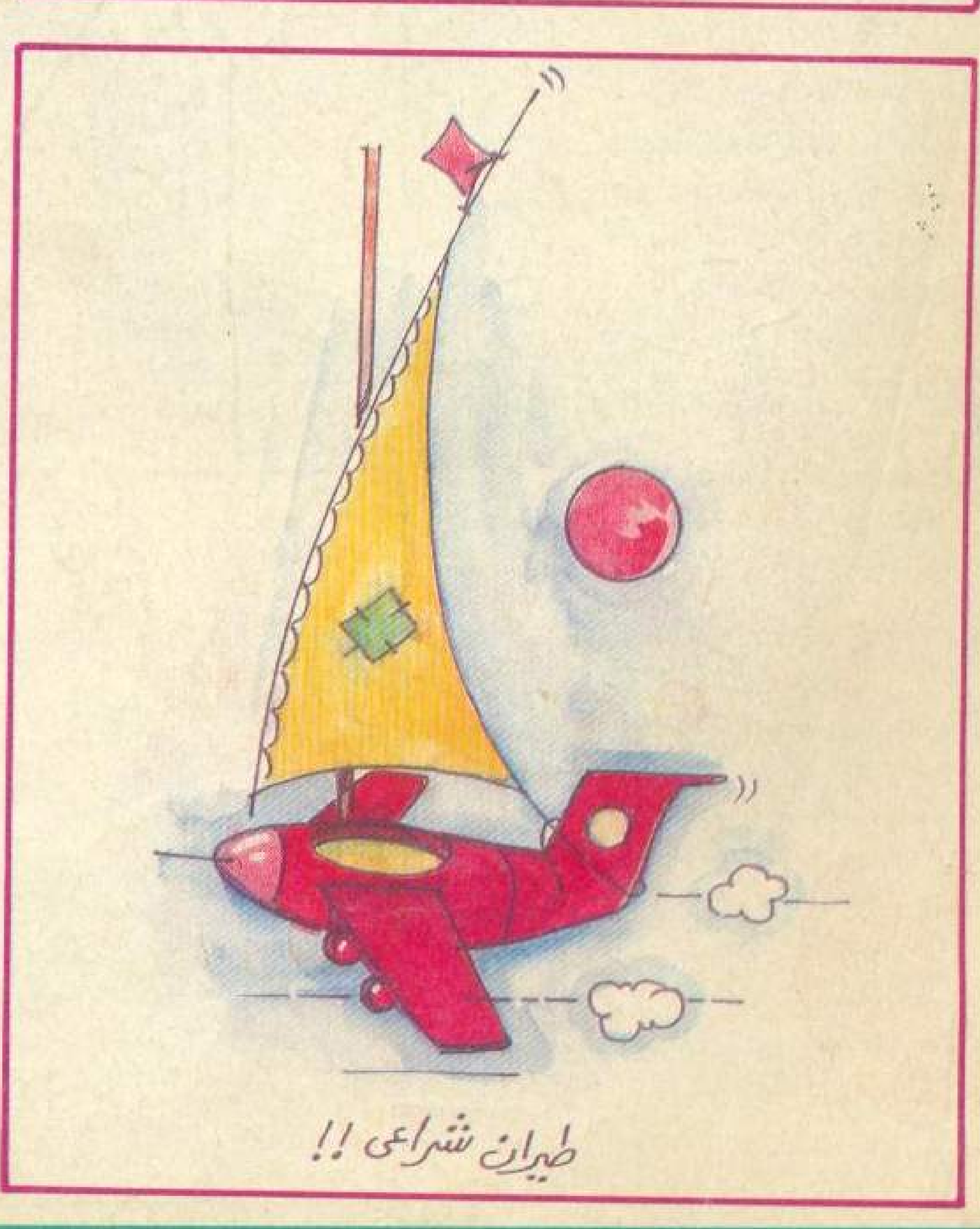
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

# ضحكات









طيران شراعى !!



- لقد فصلت الحنفية
عن الحوض يا والدى !!

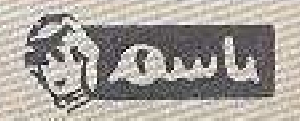

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس

# باسم ٢٠٢٠

## إنسان آلى فى كل مكان



وصل باسم الى مركز تطوير صناعة الانسان الآلى ، فاستقبله دكتور عبد العزيز المدير الفنى للمركز . وقبل أن يبدءا جولتهما فى أنحاء المركز ، راح دكتور عبد العزيز يشير إلى لوحات على حائط حجرته ، ويقول : « عندما نقول انسان آلى أو روبوت ، ينصرف ذهن معظم الناس إلى هذه النماذج التى إبتدعها خيال الفنانين ، وظهرت فى الأفلام السينمائية » ..



قال دكتور عبد العزيز : « عرف القدماء محاولات بدائية لصناعة الانسان الآلى ، عرفها المسلمون فى بدايات القرن الثالث عشر ، عندما ابتكروا طاووساً يتقدم اليه الانسان بعد الطعام ليغسل يديه ، فيصب الماء ، ثم يقدم إليه فوطة لتجفيف اليدين » .



فى أحد الاقسام ، شاهد باسم الروبوت وهو يقوم بلحام المعادن وسبكها . قال دكتور عبد العزيز : « أننا نصمم نماذجاً للانسان الالى ، تنوب عن الانسان فى الأعمال الخطرة ، كاستخراج المعادن من المناجم ، وصيانة مناطق الاشعاع فى المفاعلات النووية » .



وفى قسم آخر ، قال دكتور عبد العزيز : « هذا نموذج لمصنع سيارات ، يقوم فيه الانسان الآلى أو الروبوت بكل شىء ، التجميع والتركيب واللحام والطلاء .. حتى اختبار صلاحية السيارة !! »



أضاف دكتور عبد العزيز : « مصانع المستقبل ، ستكون كلها مثل هذا المصنع ، تقوم بتشغيل نفسها ، دون تدخل من البشر ، كما ترى هنا ، حيث يقوم المصنع بإنتاج الآلات الحاسبة دون وجود عامل واحد » .



أشار باسم أثناء جولته إلى انسان آلى يسعى فى أنحاء المكان وقال : « لقد شاهدت هذا الانسان الآلى من قبل » فقال دكتور عبد العزيز : « فعلاً ، إنه نموذج شائع جداً للخدمة المنزلية ، يقوم بالعديد من الخدمات المفيدة » .

تأمل باسم نموذجاً للانسان الآلى مغطى بطبقة أشبه بالفخار ، وسمع دكتور عبد العزيز يقول : « هذه النماذج يمكن الاعتماد عليها فى اخماد الحرائق ، والتوغل فى المناطق

التى لا يمكن للانسان أن يصل اليها ، لأنها مصنوعة من ب
لا تتأثر بدرجات الحرارة العالية » ..



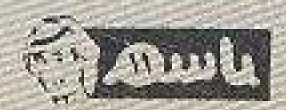





وشاهد باسم بعد ذلك تجربة الانسان الآلى الذى ينقذ
غرقى عند الشاطىء ، والذى ما أن يتلقى الاشارة من
نسان الآلى الملاحظ ، حتى يندفع بسرعة كبيرة جداً ،
يسحب الغريق إلى الشاطىء ..



قال دكتور عبد العزيز : « الفضاء من أهم مجالات نشا
الانسان الآلى ، وهو قادر على صيانة سفن الفضاء ، والاقما
الصناعية ، والهبوط على سطح الكواكب فى ظروف لا يتحملها
البشر » ..



عندما شاهد باسم قسم نماذج الانسان الالى المستخدمة فى الزراعة ، قال للدكتور عبد العزيز : « أنا أعرف هذه ، لقد رأيتها فى مزرعة صديق لى ، وهى تكاد تقوم بكل أعمال الزراعة » ..

قال دكتور عبد العزيز : « من أحدث المجالات التى دخلها الانسان الآلى ، مجال الخدمة الطبية فى الأماكن النائية البعيدة عن العمران . حيث يقوم الروبوت بفحص المريض وتشخيص المرض ووصف العلاج ، والاتصال اللاسلكى بمراكز الخدمة الطبية المتطورة

. دكتور عبد العزيز ضيفه باسم إلى حجرة عمليات ،

: « هنا يتم زرع انسان آلى صغير للغاية فى مخ هذا

الذى أصيب بسكتة دماغية أفسدت جانباً من مخه ،

الانسان الآلى يقوم بجميع وظائف المخ المتعطلة .. » .



كانت المفاجأة فى نهاية الجولة أن شاهد باسم المصن
الذى يعمل بإدارة الانسان الآلى ينتج نماذجاً متطورة من
الانسان الآلى ، وقال دكتور عبد العزيز « هنا .. يصنع
الروبوت نفسه !! »



# باسم ٢٠٢٠

نارئ : إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :
اليد اليمنى الصفحات ١٦/١/ ٩/٨ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/٥/١٢ ثم
المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم(٢) .
باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق
السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .
باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم
على الشكل النهائي رقم (٤) .